

Actes du colloque



nov.2018

# L'EPS ET L'ECOLE DE DEMAIN

Syndicat National de l'Education Physique - www.snepfsu.net

Nos partenaires



# LA BALLE BLOQUÉE ..POUR APPRENDRE À JOUER AU VOLLEY-BALL!



COLLOQUE SNEP-FSU

FRANCK VACHER



# OBJECTIF

CP 4 – CA 4 – EC 4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel (pour faire basculer le rapport de force à son avantage).

# CONSTAT

FOEILLET Alain. (1996). « Une approche en collège. » EPS n°262

- Blessures, évitement, comportements explosifs ou amorphes, frappes inappropriées.
- La complexité technique est telle qu'il n'y a pas d'activité tactique.

Il propose de supprimer les difficultés liées aux frappes de balle (leur substituer un « attraper-lancer ») et de les réinjecter progressivement pour qu'elles soient mises au service d'une intention collective.

COLLECTIF MEN-FFV. (2012, 2017). « EDUCVOLLEY : Volley-ball scolaire de la 6° à la terminale. »

- 4 fois sur 5 un duel service/réception sipas d'aménagement.
- Chaque erreur entraîne directement ou indirectement la perte de l'échange, donc du point, et ne permet pas aux autres de jouer.
- Le jeu est fréquemment arrêté.
- L'échec peut engendrer des problèmes relationnels au sein de l'équipe.
- Enseignement centré sur les aspects techniques.

# CONSTAT PERSONNEL

CONSTAT PERSONNEL. (2009) « L'éternel débutant en volley-ball. » (Mémoire de Master 2)

- Plus d'une action sur deux se déroule en situation défavorable.
- Le nombre d'échanges est faible :
  - Environ 1 à 2 échanges par mise en jeu (sans blocage) contre environ 3 à 5 échanges et plus, selon le moment du cycle, avec blocage du ballon
- L'impossibilité de contrôler le ballon comme dans les autres Sports Co ne laisse pas suffisamment de temps pour prendre de l'information, prendre une décision et s'organiser. L'activité stratégique est peu sollicitée.
- L'attention de l'enseignant comme de l'élève est focalisée sur la frappe du ballon.
- Peu d'apprentissage des stratégies.
  - Fréquence d'apparition :

Information	Techniques	Tactiques	Stratégies
40,4%	83,3%	59,4%	38%

# CONSTAT PERSONNEL

La difficulté à contrôler le ballon et la crise de temps dans laquelle cela place le joueur rendent l'activité difficile à pratiquer. De fait :

Pour l'élève :

- Pas de continuité de jeu, pas de volume de jeu.
- Pas d'apprentissage, pas de progrès.
- Pas de plaisir = perte d'intérêt.

Pour l'enseignant :

- Le volley-ball n'est pas vraiment le jeu collectif espéré car il ne permet pas de développer la compétence pour laquelle il a été programmé : conduire et maîtriser un affrontement collectif.



# PROPOSITIONS

Le volley est programmé pour :

- Pratiquer un «Sport co ».
- Jouer ensemble, collectivement.
- Coopérer et s'opposer.
- Chercher à surpasser tactiquement l'adversaire et non seulement techniquement.

Ce qui m'importe :

- Prendre plaisir à chercher à ne pas perdre, à protéger son camp, à chercher à gagner l'échange, à chercher à mettre le ballon au sol plutôt que d'attendre, jamais bien longtemps, la faute de l'adversaire.
- Se préparer à s'inscrire, plus tard, dans une pratique sociale.

Entretenir la motivation, permettre d'apprendre et de progresser,  
de jouer =favoriser la réussite.

Mettre le plus souvent possible dans des conditions favorables de  
jeu et d'apprentissage.

# Pour cela nous proposons de :

## 1) Respecter la compétence de cette activité.

Tenir un rôle, assumer une tâche au sein d'une organisation collective qui définit la circulation des joueurs et du ballon.

L'organisation collective stratégique conditionne les techniques individuelles.

## 2) Considérer que le volley-ball est un sport collectif comme les autres.

La problématique est identique :

- diminuer l'espace à défendre et utiliser plus d'espace en attaque pour donner plus d'espace à défendre à l'équipe adverse ;
- se donner du temps et en priver l'équipe adverse ;
- diminuer l'incertitude pour soi mais augmenter l'incertitude des événements pour l'équipe adverse.





### 3) Aménager les conditions de la pratique.

1.- Les dimensions du terrain, la hauteur du filet, le nombre de joueurs doivent favoriser le jeu et faciliter l'apparition de toutes les techniques du volley-ball.

2. - Favoriser un jeu en frappe haute à deux mains :

- Instaurer le service par-dessous.
- Utiliser des ballons adaptés : Le type de ballon choisi doit permettre à l'élève de dépasser l'appréhension liée à la frappe de celui-ci.

3. - Favoriser un jeu en frappe haute à deux mains :

- Laisser la possibilité d'avancer dans le terrain ; de servir à sa distance de service.
- Laisser la possibilité de servir en frappe haute à deux mains.
- Supprimer le service par le haut pour encourager les frappes hautes à deux mains.

4. - Favoriser la réception, la défense et la passe :

- Instaurer le jeu avec blocage du ballon pour assurer la continuité du jeu, et un volume de jeu.



# SOUTIENS DE CETTE DERNIERE PROPOSITION

Restons franco-  
français

METZLER Jacques. (2004). « EPS et pratiques sociales des APSA. » CEDRE n°4

La « balle bloquée » comme « forme de pratique scolaire ».

- Elle favorise le «jouer ensemble ».
- Utiliser en 2° touche elle favorise l'attaque par un partenaire.
- Elle permet de multiplier considérablement le nombre de contacts avec le ballon de l'ensemble des joueurs.
- Elle permet un investissement moteur, affectif, émotionnel et stratégique conséquent très rapidement.

# CONTRE-PIED - HS N°18 - JUIN 2017 - VOLLEY-BALL

**BEGUERY Isabelle, « Lycée pro : priorité au jeu ! »**

« La balle accompagnée permet à tous et à toutes d'oser se lancer dans le jeu sans avoir peur de rater et de se faire disputer par les autres. Les élèves s'engagent dans l'activité beaucoup plus vite. Les élèves osent entrer dans le jeu, reprennent confiance ...C'est l'occasion de lever momentanément les difficultés techniques pour construire la logique du jeu. »

**SAUERBREY Nicolas (DTN), « Construire un volley-ball avec les yeux et les pieds ..»**

« Nous avons en effet constaté que dans le règlement du volley-ball nous avons « les gênes de l'échec » ! Cette activité où on ne peut attraper la balle empêche d'emblée les débutants de jouer, d'y prendre plaisir et d'y progresser rapidement. Toutes nos observations convergeaient vers ce constat. Nous avons donc choisi de changer radicalement nos manières de faire et aujourd'hui la balle bloquée comme modalité momentanée d'apprentissage n'est plus un débat. »

**LEZIART Yvon, « Naissance, développement et diversification. »**

« Si l'appel à la balle bloquée ou après rebond, peut constituer une première réponse à la difficulté d'acquisition de la frappe volleyée, elle ne peut être qu'un moyen momentanée permettant une entrée dans l'échange. »

# « EDUCVOLLEY : Volley-ball scolaire de la 6° à la terminale. » COLLECTIF MEN-FFV. (2012, 2017).

EducVolley ne prétend pas détenir la vérité, mais il repose sur un groupe d'enseignants et sur une somme d'expériences menées sur le terrain (dont Aragoland à Sète, Prim Volley en Auvergne), qui ont validé les préconisations.

## GUIGET Axelle (DTN,2017)

« Il a pour but de rendre le volley-ball accessible et compréhensible, sans le dénaturer.  
Il tend à démontrer que l'enseignement du volley-ball peut être facilité, attractif et à poursuivre la démonstration qu'une adaptation ponctuelle de l'activité n'est en rien antinomique avec la représentation de la pratique plus traditionnelle. »

## SCHMITT Jean-Marie (DTN, 2012)

« L'utilisation momentanée de procédures pédagogiques particulières (« Passages pédagogiques ») permettent une meilleure gestion du couple rupture/continuité.

Les contacts aménagés (attrapé-lancé, rebond accompagné) peuvent s'envisager comme outils pédagogiques intermédiaires facilitant l'entrée dans des logiques collectives de l'activité. »



# AUTRES

**SERRY Xavier, BAUTISTA Benoît, MANDELBAUN Arnaud et TRACQ Serge. (2013). Sport et Plein Air**  
**« À la plage, dans l'herbe, sur la dalle... s'initier et jouer au Volley Tout Terrain ! »**

« Jouer au volley-ball consiste à empêcher la balle de tomber dans son camp tout en cherchant à la faire tomber dans le camp adverse .Pour faciliter l'entrée du plus grand nombre et le progrès de tous, l'animateur a plusieurs outils sous la casquette : mettre à disposition un matériel adapté, aménager un espace avec de multiples points de jeu, libérer le joueur des règles contraignantes. Il doit également prendre, et d'entrée de jeu, les chemins de traverse en proposant de l'affrontement, du défi, du jeu direct. C'est la condition de l'émergence chez l'enfant ou le débutant, de l'émotion, de l'émulation et, conséquence, de la coopération, de l'adaptation permanente... »

« Le volley-ball provoque une «crise de temps». Le ballon vole puis tombe bien trop vite, surtout pour le débutant et le jeune enfant. Autoriser le rebond, le jonglage et le blocage de la balle offre alors des réponses qui nous semblent satisfaisantes dans le cadre d'un volley tout terrain. L'animateur doit alors jouer les alchimistes et trouver le bon dosage : Rebonds limités ou non ? Avant le premier contact ou en permanence ? Jonglage illimité ou non ? En défense ou sur toutes les phases du jeu ? Quant au blocage, s'il permet de gagner du temps, il ouvre aussi la réflexion et favorise pour tous la recherche de la meilleure stratégie (pour attaquer, pour défendre). Notre position consiste, pour chaque jeu, de partir de la plus grande liberté de contact avec le ballon avant d'introduire, par les variantes, des limitations et contraintes. »

**MERAND Robert. (1977). « L'éducateur face à la haute performance. » Editions Sport et Plein Air**

« Si l'on veut rester dans l'activité, il conviendra de respecter l'essence de celle-ci ; cela veut dire qu'en volley-ball, on confrontera le sujet à un jeu de renvoi de ballon qui a comme impératif que le renvoi se fasse de volée ! »



## FARGIER Patrick, UFRSTAPS Lyon

« De la pertinence d'une possibilité de blocage de la balle durant un échange au volley-ball en EPS. »

Il peut cependant en aller d'une progressivité dans la logique de travail sous l'angle du traitement de l'information, de nature à favoriser l'évolution des configurations de ressources requises par la tâche incombant au joueur recevant la balle, dans une logique proche de celle promue par Famose (1983; 1988; 1990).

Ce qui suggère cependant qu'il est ici question d'un passage et non d'une forme définitive de jeu.

Le blocage de la balle constitue par ailleurs un élément tactico-stratégique en soi qui n'obère en rien par principe l'apprentissage d'une prise de décision.

Décider de bloquer la balle appelle à opérer une analyse du jeu et de ses propres possibilités compte tenu de la configuration de jeu en cours.

Ce qui revient à mettre en avant l'appropriation d'une base de connaissances tactiques et stratégiques.

Cette acquisition n'apparaît cependant pas aller de pair avec le niveau d'habileté autorisant à produire la réponse motrice correspondant à la décision prise (e.g. Famose, 1996).

Ce qui conduit à souligner à nouveau l'intérêt d'une progressivité dans la contrainte considérée ainsi, sans doute, qu'un travail parallèle des habiletés motrices fondamentales quant au volley-ball.

# CONCRÈTEMENT

Le blocage du ballon est proposé pour permettre :

- de dépasser l'appréhension liée à la frappe du ballon ;
- de développer les capacités de déplacement, et la ténacité (/ renoncement appris) ;
- de lever momentanément les difficultés techniques pour construire la logique du jeu ;
- de donner du temps et favoriser ainsi la recherche de la meilleure stratégie ;
- de favoriser les apprentissages tactico-stratégiques ...tout en apprenant parallèlement à frapper le ballon de volée !
- de favoriser la 2° ou la 3° touche en donnant du temps au partenaire pour s'organiser (décider, se préparer, réaliser), en le mettant en situation favorable ;
- d'augmenter considérablement le volume d'échanges, le nombre de frappes de balle, donc de favoriser l'apprentissage et permettre ainsi de progresser tactiquement et techniquement ;
- de favoriser le «jouer ensemble » ;
- de différencier l'entrée dans le jeu selon les capacités de chacun ;
- en résumé, de favoriser un investissement moteur, affectif, émotionnel et stratégique conséquent très rapidement.

# REMARQUES

- Techniquement, ce n'est sans doute pas tant le bloqueur qui apprend que son partenaire qui va bénéficier d'une balle favorable.

Avec blocage : 2 fois sur 3 l'élève est placé en situation favorable de renvoi.

Utiliser le blocage dans son enseignement suppose que l'élève va apprendre, parallèlement au jeu, la frappe haute à deux mains, par exemple, mais surtout, cela suppose qu'il va apprendre cette frappe dans le jeu ou dans des situations très proches de celui-ci.

Cela permet de ne pas passer trop de temps dans cette apprentissage parallèle et souvent décontextualisé.

- Stratégiquement, ce sont tous les joueurs qui bénéficient du plus grand volume de jeu et du temps plus ou moins long laissé par le blocage pour apprendre à s'informer et prendre une décision.

Notons que même si les techniques du volley-ball étaient faciles à apprendre, de toute façon, le jeu ne donne pas le droit de conserver, de conduire le ballon.

Il ne donne donc que très peu de temps pour la prise d'information et la prise de décision.

Pour comparaison, qu'enseignerions-nous, et à qui, si nous n'avions pas les possibilités suivantes ?

- Football : ballon bloqué sous le pied pour donner du temps (Football des Princesses)
- Basket-ball : ballon bloqué au-dessus de la tête pour donner du temps
- Handball : autorisation de porter le ballon pendant la course
- Gymnastique : fosse de réception, tapis, aide-parade, plans inclinés, agrès adaptés ...
- Natation : lunettes, planches, palmes, pull-buoy ...
- Escalade : grimpe en moulinette !
- ...



## Le blocage : de l'OBLIGATION à l'AUTORISATION à l'INTERDICTION

- OBLIGATION

- En 1<sup>o</sup> touche (réception-défense) ou en 2<sup>o</sup> touche (passe) tout le temps de jeu

- AUTORISATION

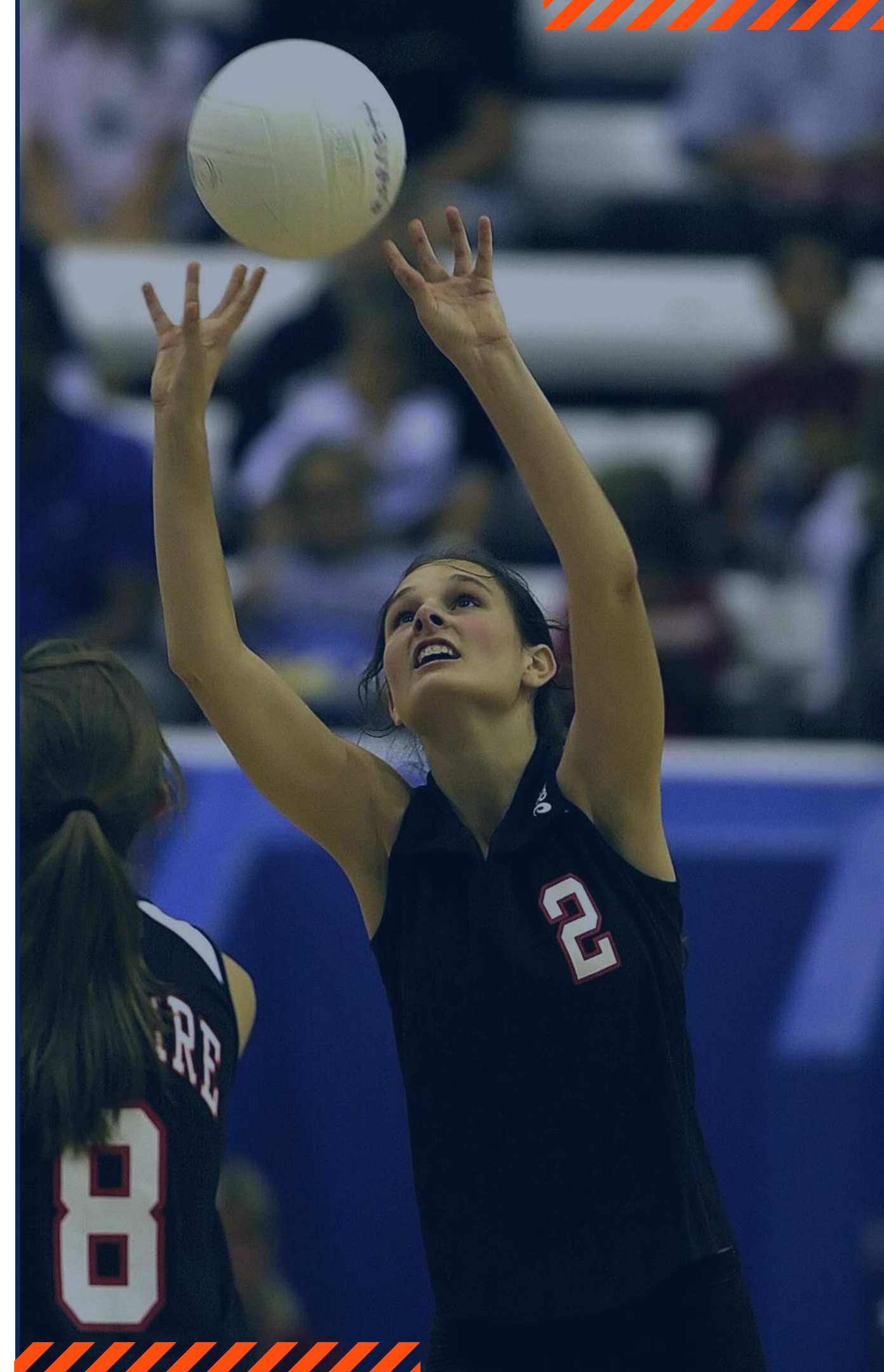
- uniquement sur réception
- uniquement sur 1<sup>o</sup> défense
- 2/3 du temps
- 1/2 du temps
- 1 blocage par mise en jeu (à utiliser quand on veut en 1<sup>o</sup> touche, en 2<sup>o</sup> touche, au choix).
- x vies ou jokers
- uniquement certains joueurs (tout le temps, 2/3 du temps ...)

- INTERDICTION

### Autres variables :

- Blocage avec réorientation ou non ;
- Blocage avec renvoi après déplacement ou non ;
- Blocage avec renvoi immédiat ou différé.

La difficulté pour nous enseignants étant de « trouver le bon dosage ».





# CONCLUSION

- Si l'on s'accommode momentanément de la logique interne, du noyau dur des règles fondamentales pour prendre en compte prioritairement l'élève ;
- si l'on considère que « jouer au volley-ball consiste à empêcher la balle de tomber dans son camp tout en cherchant à la faire tomber dans le camp adverse » et qu'il est « impératif que le renvoi se fasse de volée » ;
- face à la crise de temps et à la difficulté d'avoir une activité tactico-stratégique ;
- face à la difficulté des apprentissages techniques ;

utiliser le blocage

- c'est l'occasion de « lever momentanément les difficultés techniques pour construire la logique du jeu » et « permettre une entrée dans l'échange ».
- Mais il faut mener un « travail parallèle des habiletés motrices fondamentales quant au volley-ball », car c'est un apprentissage qui demande du temps, et il faut pouvoir les « réinjecter progressivement pour qu'elles soient mises au service d'une intention collective ».
- C'est aussi faire en sorte que personne ne soit exclu du jeu.

**LAFONTAN Jean. (Edito - Contre-Pied HS n°18 - Juin 2017 –Volley-ball)**

«L'apprentissage, comme dans toute APS (PPSA), doit intégrer dans ses contenus, l'ensemble du potentiel de développement qu'elle porte, en articulant contraintes réglementaires et modalités d'acquisition, pourvu qu'au bout de la formation, ce-cette jeune volleyeur-euse soit enrichi-e au plan culturel et soit disponible, s'il-elle le souhaite, pour pratiquer la diversité des formes de volley-ball existantes. »