

Actes du colloque



nov.2018

L'EPS ET L'ÉCOLE DE DEMAIN

Syndicat National de l'Éducation Physique - www.snepfsu.net

Nos partenaires



Sport et littérature : quelle Histoire? quelles histoires?

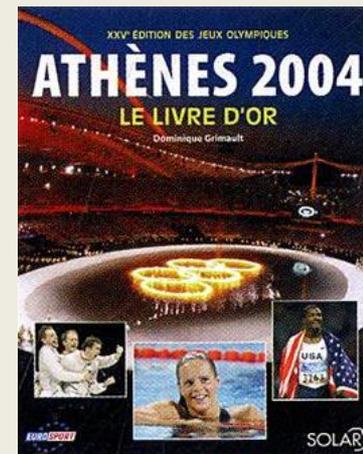
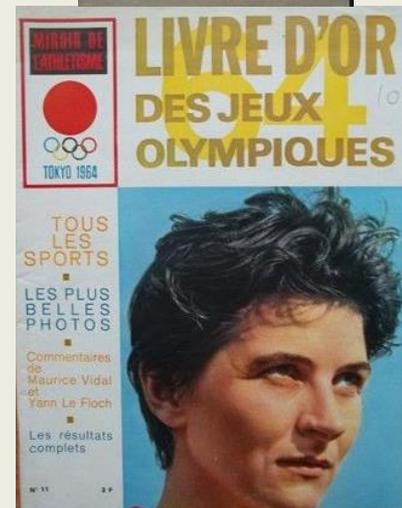
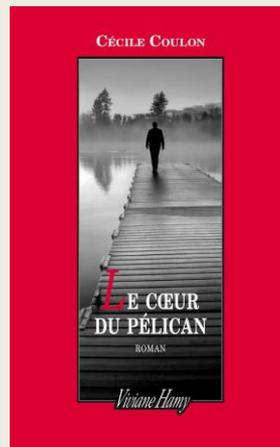
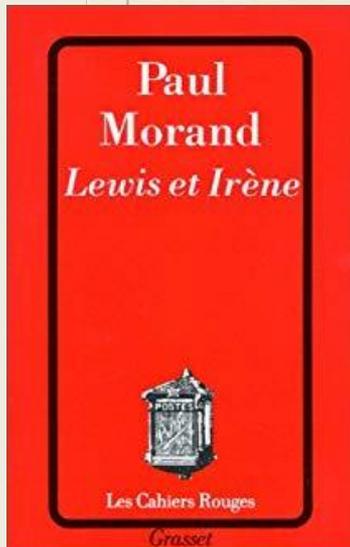
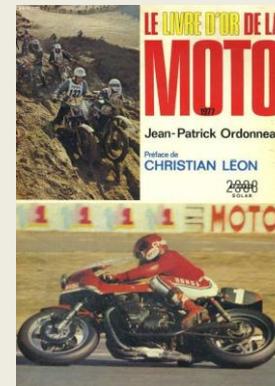
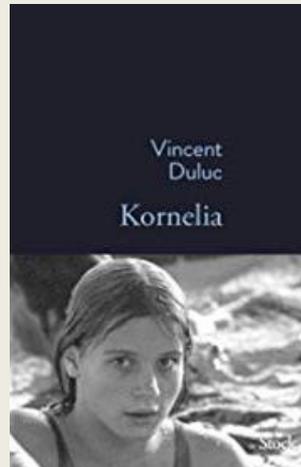
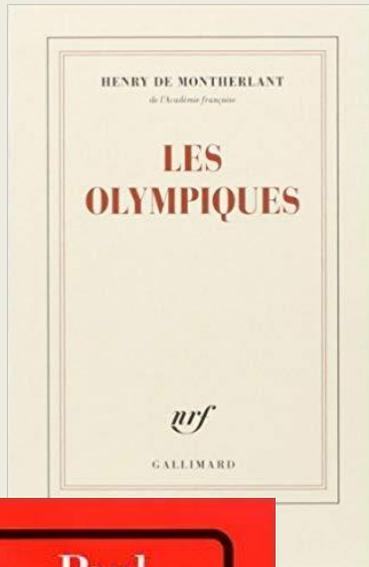
Julie Gaucher

L-VIS, Université Lyon 1

De quoi parlons-nous ?

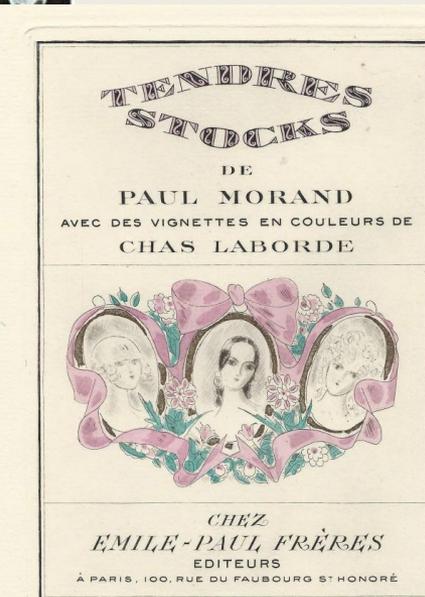
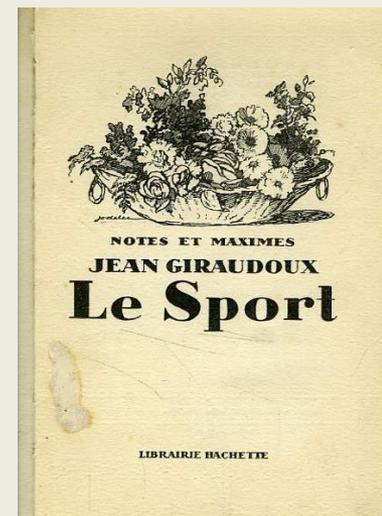
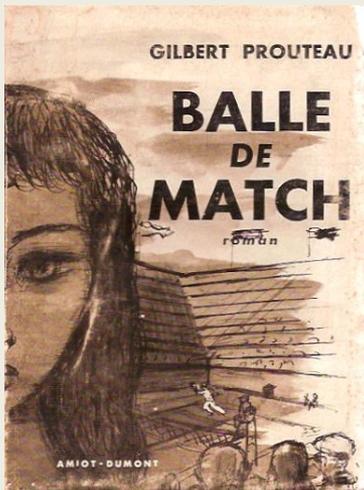
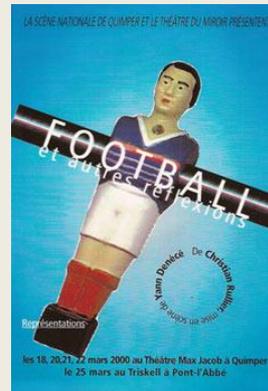
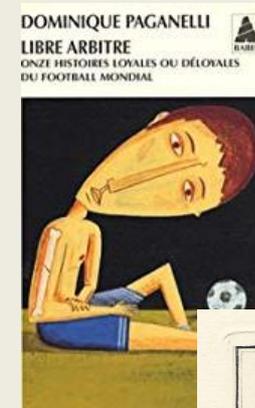
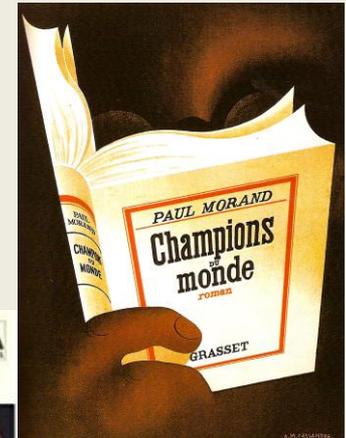
- Littérature à thématique sportive...

... livres de sport



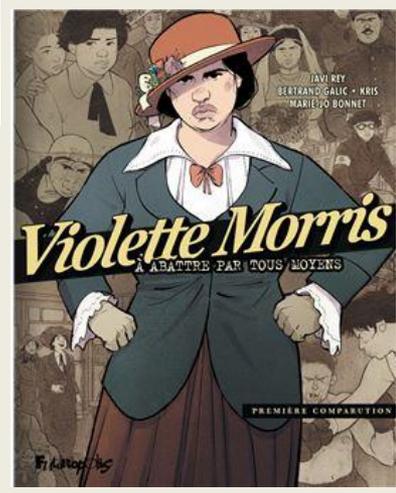
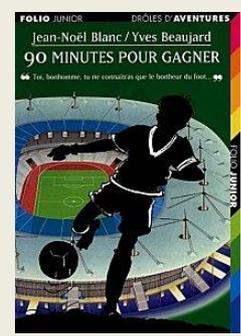
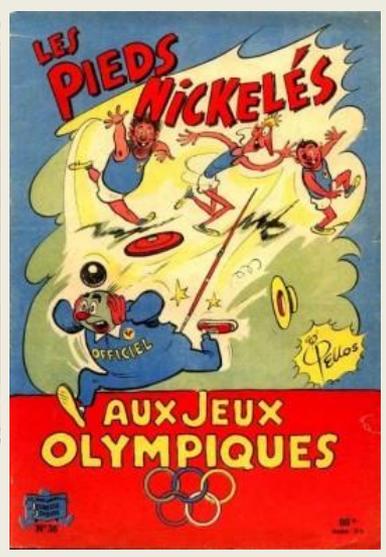
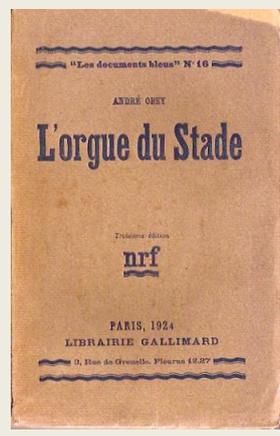
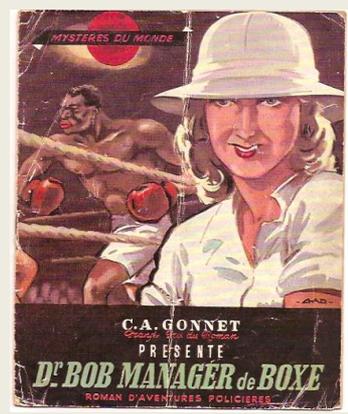
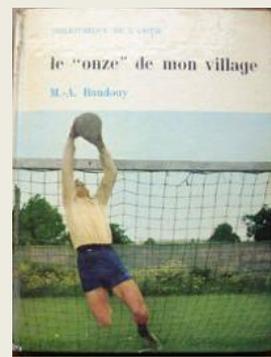
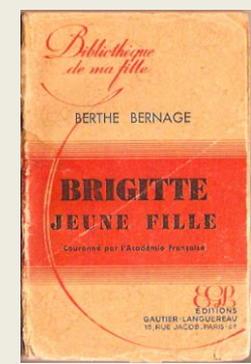
Diversité des genres littéraires qui explorent le thème sportif

- Poèmes
- Romans et nouvelles
- Pièces de théâtre...



• Diversité des supports :

- publication en volumes,
- romans feuilletons ou nouvelles publiés par la presse,
- albums jeunesse,
- bandes dessinées...



• Diversité des lectorats

• Une rénovation de la langue

- Un style plus **dynamique**
- Une narration **rythmée**
- Un vocabulaire précis pour décrire le corps (recours au **lexique anatomique**)
- Une écriture **sensuelle et imagée**, attentive aux perceptions sensibles et kinesthésiques

Pour G. **Rozet**, la littérature sportive concrétise un enrichissement de « *notre dictionnaire de mots et de métaphores* » et de « *notre syntaxe* » (1911).

Pour M. **Berger**, elle produit une écriture « *athlétique, dépouillée, musclée* », « *aux ressorts prompts à se détendre comme un poing de boxeur* ». Le style, direct et dépouillé, ose « *plus de rapidité dans l'exposé d'une théorie, dans l'amorce d'une œuvre romanesque, moins de précautions oratoires, des transitions moins prudentes* » (1929).

Vers la naissance de la littérature à thème sportif

I. L'après-guerre et le goût de la vie

- **En finir avec la guerre**

« Cette guerre abominable d'où nous sortons, et où, dans la boue et dans la pourriture des tranchées, plusieurs générations d'hommes ont senti la valeur sacrée de cette dépouille qu'on humiliait, ont formé le vœu poignant, s'ils s'en tiraient, de la glorifier. »

Marcel BERGER, 1929.

- **Les Années folles... démocratisation du sport et nouvelle conquête féminine.**

- Un enjeu littéraire : narrer et décrire un monde en mutation
- Paris 1924... faire entrer les artistes dans le stade



II. Des initiatives institutionnelles pour promouvoir la littérature sportive

- **Naissance d'associations d'artistes et d'écrivains sportifs**



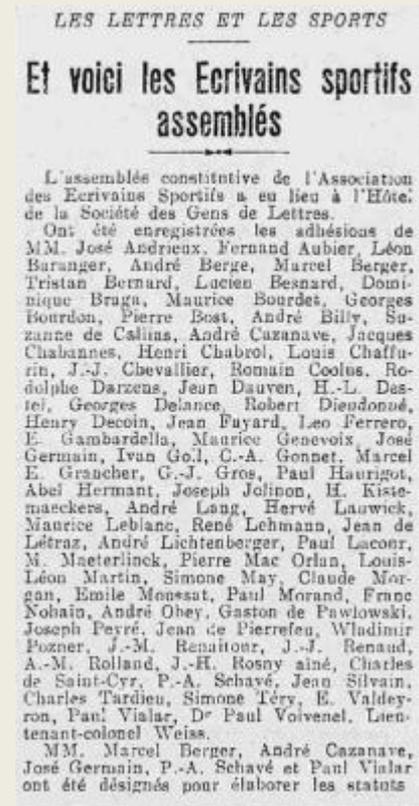
– Le « Plume-Palette-Club », créé en 1919, autour de Marcel Berger.



– En 1922, Association « Lettres, Arts et Sports » de voir le jour, présidée par Jean Richepin.

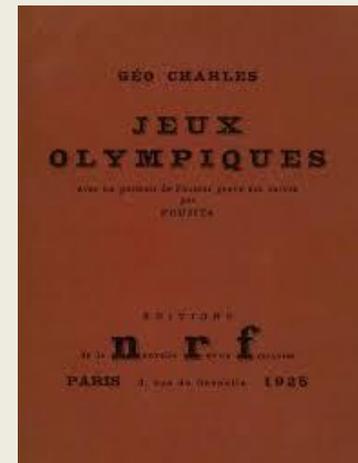
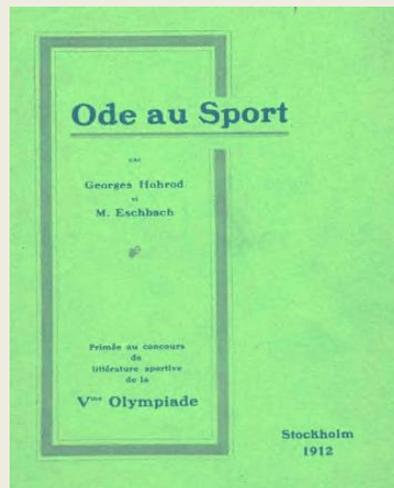


– En 1931, naissance de l'Association des écrivains sportifs, présidée par Tristan Bernard.



• Multiplication des concours d'art et de littérature à thématique sportive

- Les **concours d'art** aux **Jeux olympiques** (sculpture, peinture, musique, architecture et littérature)
 - ⇒ L'Olympisme comme « *producteur d'art et occasion d'art* » (Coubertin, 1922). Aux origines de l'**idéal olympique**...
 - ⇒ 1906: « Conférence Consultative des Arts, des Lettres et des Sports »
 - ⇒ 1912 : 1^{ère} édition des concours olympiques d'art et de littérature

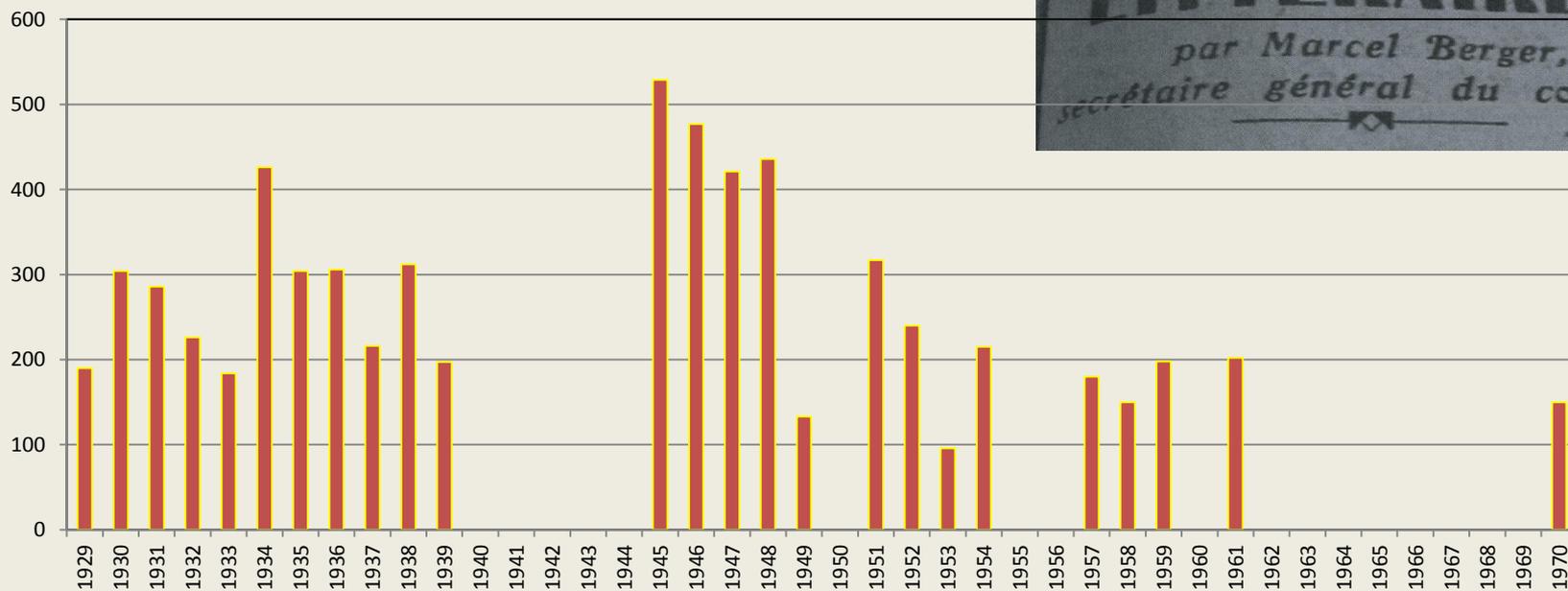


– Le concours littéraire de la Fédération Française de Football

⇒ Créé en 1928

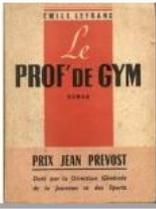
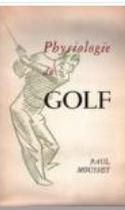
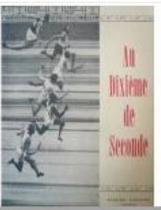
⇒ Un jury prestigieux (présidé par Jean Giraudoux)

⇒ Une importante campagne de presse



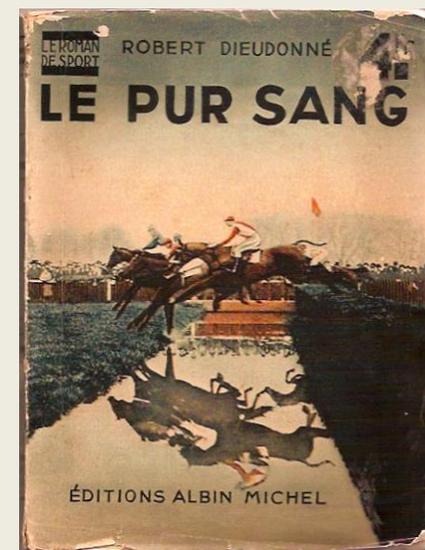
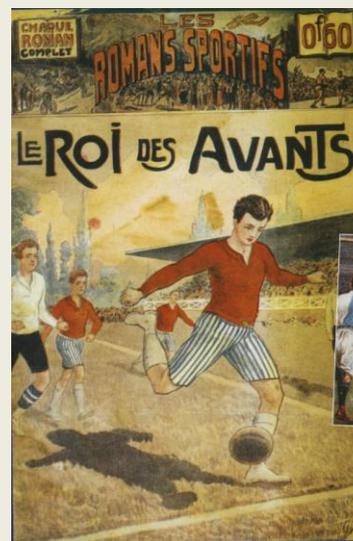
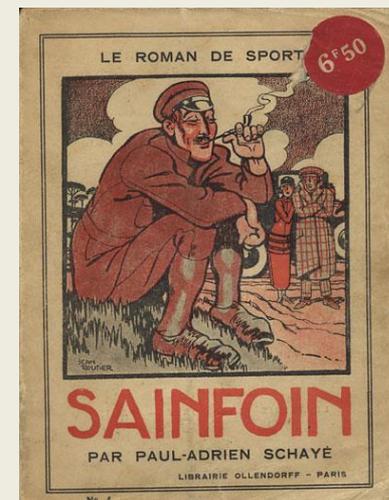
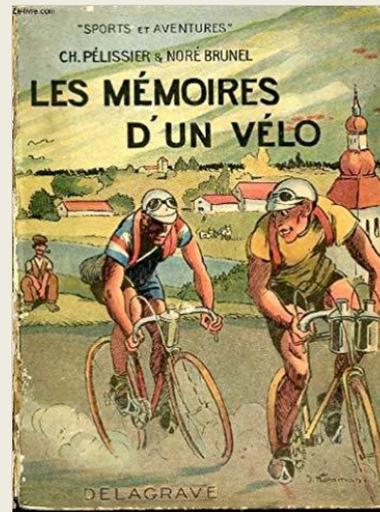
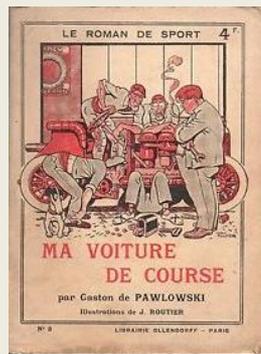
- 1936: Grand prix littéraire de l'Aéro-Club de France
- 1943 : Création du « **Grand prix de littérature sportive** »
aussi appelé Prix Tristan Bernard

Palmarès (1943-1954)

			
<p>1943 Roger Frison Roche "Premier de cordée" Arthaud</p>	<p>1949 Jean Claude d'Ahetze "En roue libre" Édition des Douze</p>	<p>1950 Georges Couze "Dans la roue" Édition Sepe</p>	<p>1950 Émile Lefranc "Le Prof de gym" Segep</p>
			
<p>1951 Paul Mousset "Physiologie du golf" Sulliver</p>	<p>1952 Georges Magnane "La trêve olympique" Albin Michel</p>	<p>1953 Dr Paul Martin "Au 1/10e de seconde : souvenirs olympiques" Éditions Pierre Cailler</p>	<p>1954 Jean-André Grégoire "L'aventure automobile" Flammarion</p>

• Des collections sportives

- « Roman de sport » des éditions Ollendorff.
- « Sport de plein air » des éditions Bias.
- « Sports et aventures » de Delagrave.
- « Le Roman de la vie sportive » & « Le Roman du sport » d' Albin Michel.
- « Tous les sports » des éditions Susse.
- « Detect Sport » de Staël...

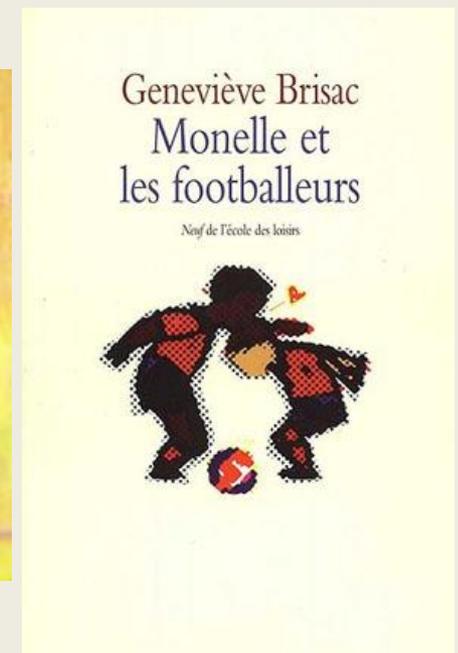
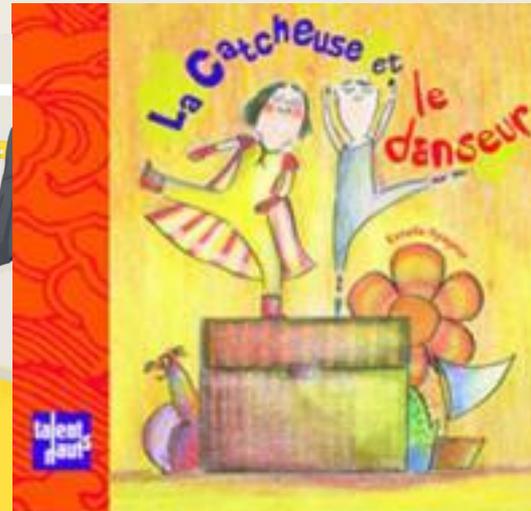
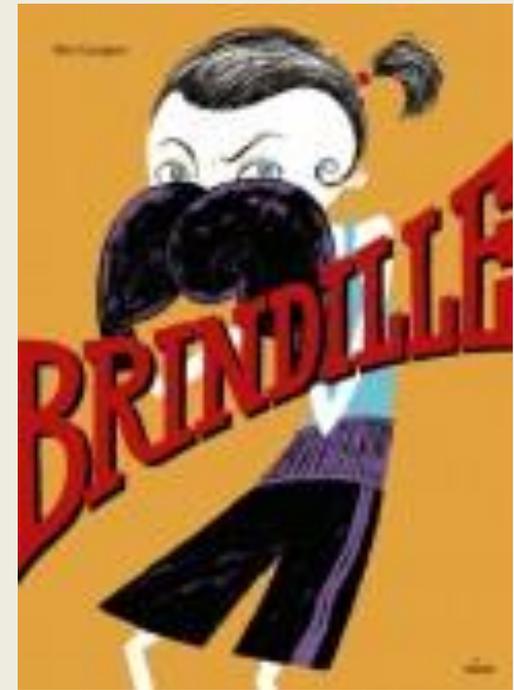
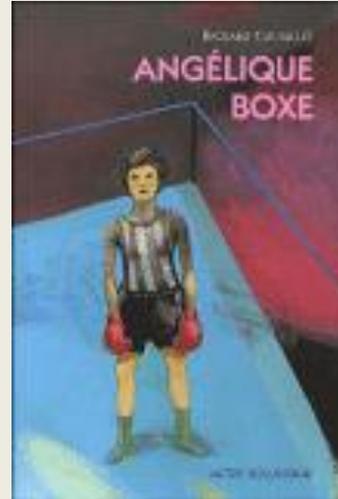
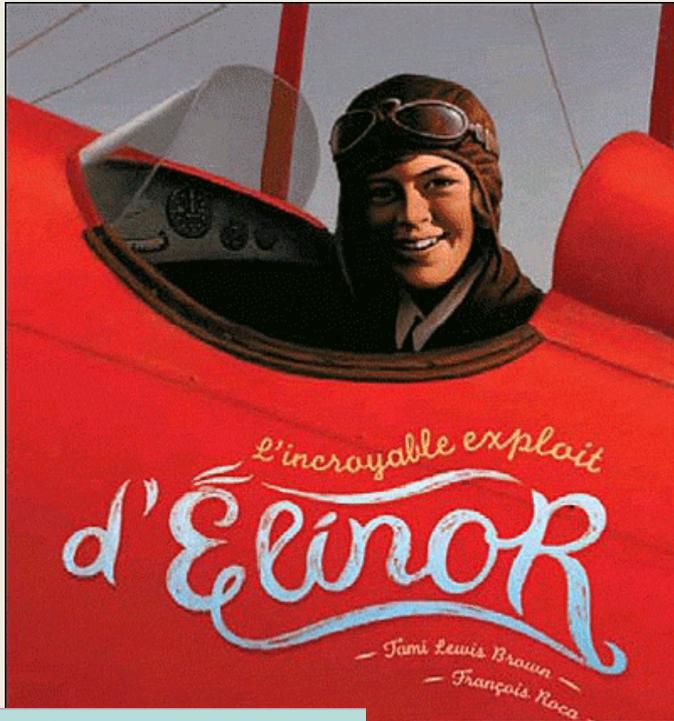


Et aujourd'hui ?

- **Une désaffection du thème sportif dans les années 70-80...**
- **Mais nouvel essor depuis 10 à 20 ans...**
 - **Une multiplication des titres**
 - Paul Fournel, *Les Athlètes dans leur tête*, 1988
 - Lola Lafon, *La Petite communiste qui ne souriait jamais*, 2014
 - Cécile Coulon, *Le Cœur du Pélican*, 2015
 - Vincent Duluc, *Kornelia*, 2018...
 - **La création de nouvelles maisons d'édition spécialisées**
 - **Une dynamique qui se propage à la BD**

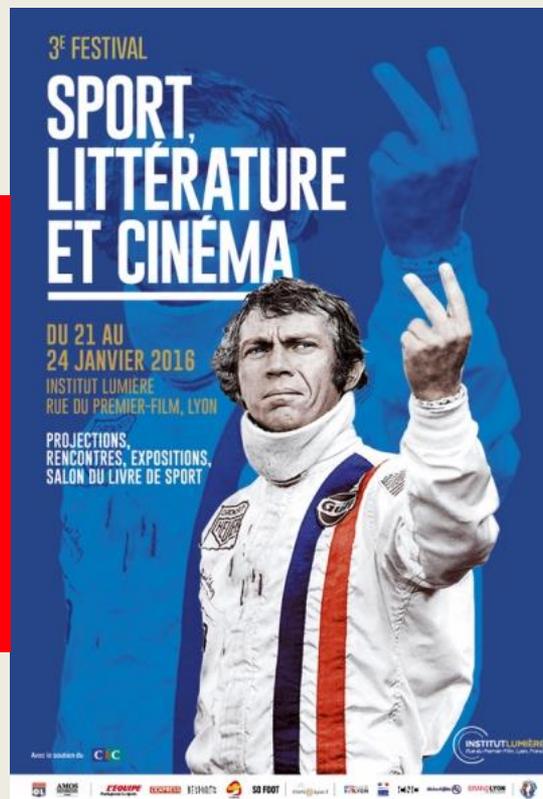


➤ Une renouveau de la littérature jeunesse



➤ **Multiplication des initiatives pour la promotion d'une littérature sportive... et du lien entre sport et culture.**

Salons du livre sportif, émissions de radio qui questionnent le lien entre culture et sport, association...



Paris 2024 : un essor pour la littérature sportive ?

- **1^{er} constat : augmentation du nombre de publications à thématique sportive lorsqu'un grand événement est accueilli en France**
 - 1998 : Coupe du Monde de football
 - 2007 : Coupe du Monde de rugby
 - ⇒ Multiplication du nombre de documentaires, biographies, mais aussi anthologies littéraires, romans...
- **Une Olympiade culturelle et des initiatives institutionnelles**

Merci pour votre attention !

Mail : gaucherjulie@yahoo.fr

Twitter : [@julie_gaucher63](https://twitter.com/julie_gaucher63)