

Actes du colloque



nov.2018

L'EPS ET L'ÉCOLE DE DEMAIN

Syndicat National de l'Éducation Physique - www.snepsu.net

Nos partenaires



UNSS
2018



GRAND ANGLE SPORT SCOLAIRE

**QUELLES PLACES POUR LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES DANS
LE SPORT SCOLAIRE ?**

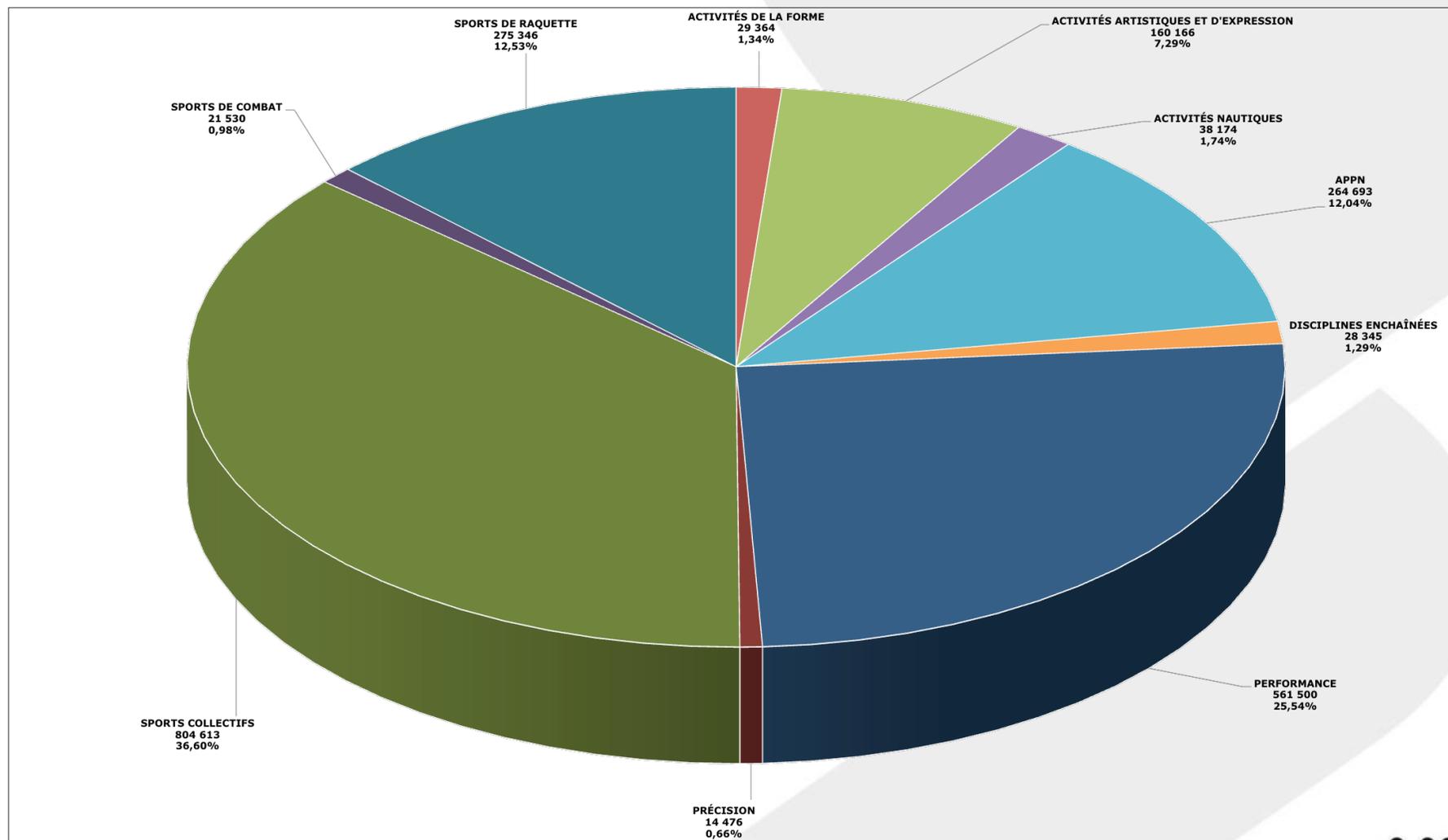
QUELLES FORMES DE RENCONTRES ?

Françoise BARTHELEMY / DNA UNSS
16 novembre 2018

ETAT DES LIEUX DE LA PRATIQUE PAR GROUPE DE SPORTS

ACTIVITES ARTISTIQUES et d'EXPRESSION

160 166 pratiquants ① **7,29%**



ELEMENTS STATISTIQUES

ACTIVITES ARTISTIQUES et d'EXPRESSION UNSS 2016-2017

ACTIVITES GYMNIQUES

GA, GAc, GAERo, GR,
Tumbling, Trampoline, AAA

- 3073 AS (2905 / 168)
- 86 790 pratiquants
- 72 593 Filles
- 14 197 Garçons
- 103 SSS

DANSE

Danse Chorégraphiée, Danse
Battle hip hop, Danse sportive

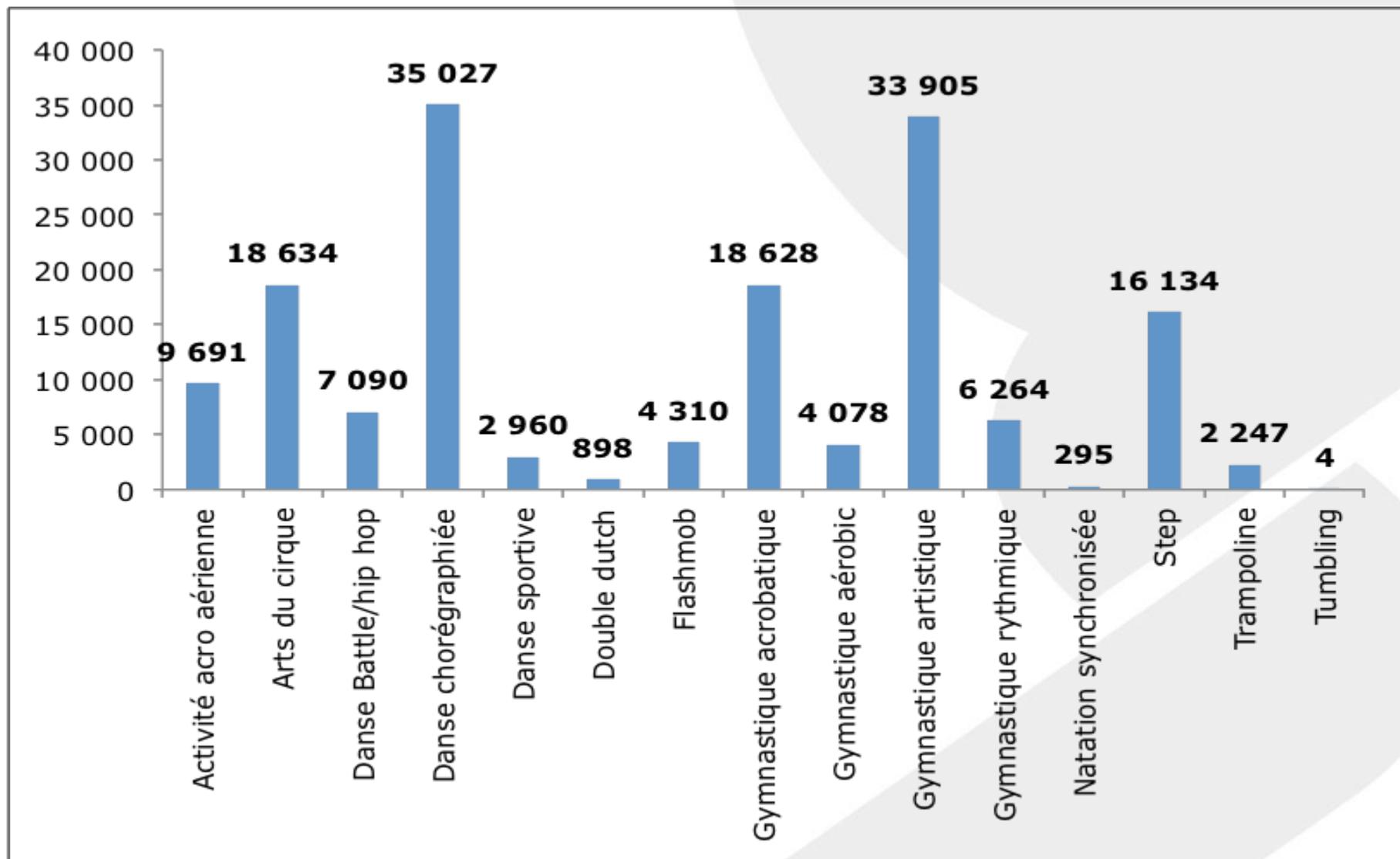
- 2297 AS (1645, 470, 182)
- 45 077 pratiquants
- 40 518 Filles
- 4 559 Garçons
- 26 SSS

ARTS du CIRQUE

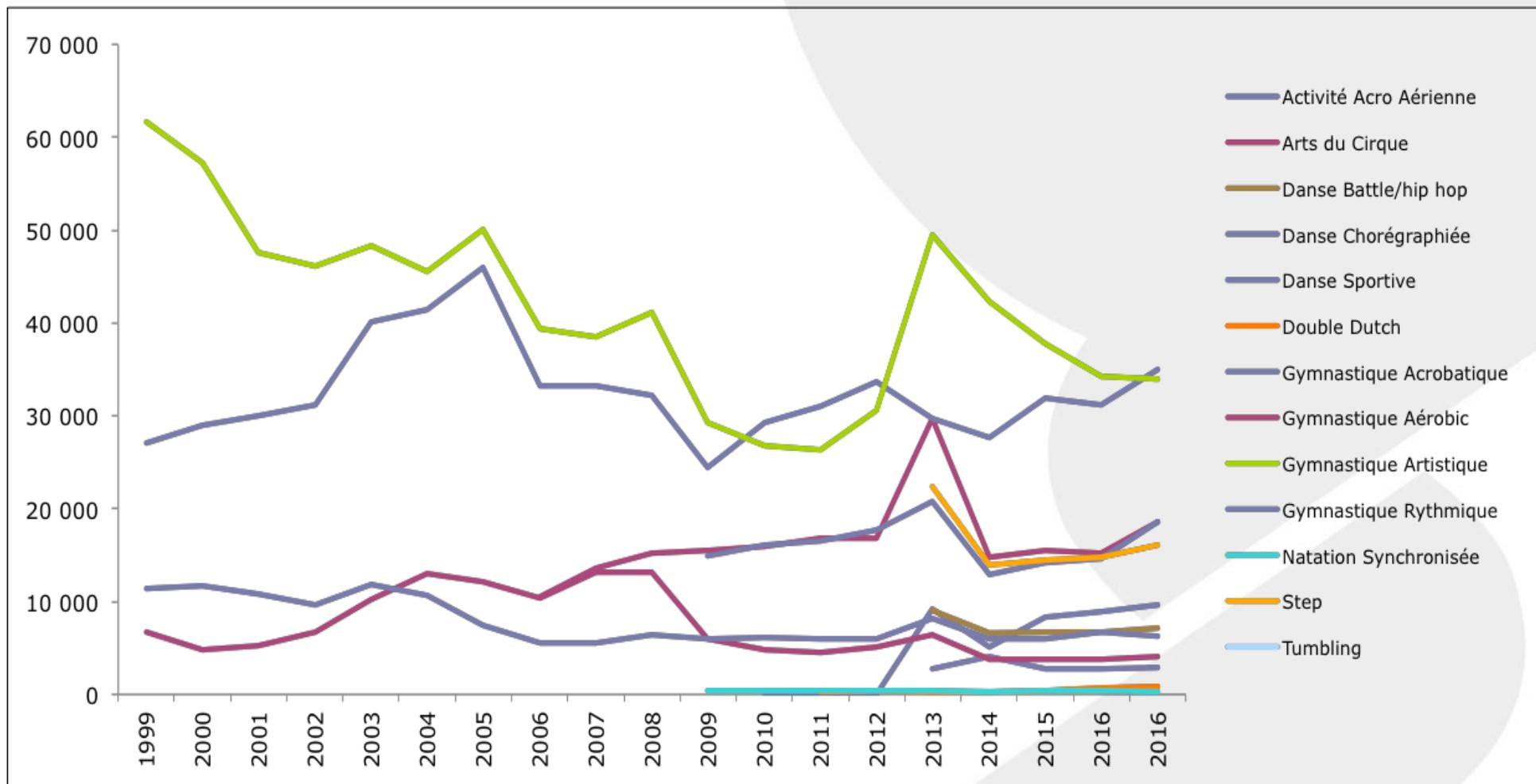
- 766 AS
- 18 634 Pratiquants
- 13 180 Filles
- 5 454 Garçons
- 11 SSS

ACTIVITES ARTISTIQUES ET D'EXPRESSION

Répartition 2017



PROGRESSION 1999-2017



PNDSS 2016-2020

LE PLAN NATIONAL DE DÉVELOPPEMENT DU SPORT SCOLAIRE 2012-2016

 **Mixité souhaitée dans un maximum de sports**

 **Formation UNSS axée sur l'offre sportive pour les filles**

 **Parité sur le programme « Jeunes officiels, vers une génération responsable »**

LES DISPOSITIFS POUR FAVORISER LA PRATIQUE DES FILLES

Trophée des filles en or

**ÉVOLUTION
DES RÈGLEMENTS
SPORTIFS**
MIXITÉ DANS 28 SPORTS
PARITÉ DANS 5 SPORTS



**LA COMMISSION
NATIONALE**
« FILLES, SPORT ET MIXITÉ »



«Le cliché à l'UNSS c'est pas mon genre »

PROGRAMME
« **VERS UNE GÉNÉRATION RESPONSABLE** »
VIE ASSOCIATIVE / ENGAGEMENT / RESPONSABILITÉS
FORMATION ET CERTIFICATION DES FILLES :
ARBITRE / JUGE / COACH / DIRIGEANTE



PERSPECTIVES

➤ Etude de l'évolution des pratiques artistiques (filles et garçons)

① Comment accompagner la pratique vers plus de mixité ?

❖ Organisation de stages de formation de formateurs d'animateurs d'AS :

Déjà organisés : GAc, Danse Hip Hop, GR, Step, Gaéro / à venir : Arts du Cirque et Danse Chorégraphiée

❖ Création d'un réseau de référents d'activités ① renforcer les échanges CMD / CMR / CMN

❖ Diffusion du livret des pratiques innovantes en termes de mixité en lien avec la CMN Filles, sport et mixité

❖ Le cliché à l'UNSS c'est pas mon genre : relance du programme avec le secrétariat d'état de l'égalité

❖ Développement des activités artistiques pour les garçons (mise à disposition d'outils de formation)

❖ Réflexion sur la mixité (programmes, compositions d'équipes, contenus)

❖ Identification d'ambassadeurs/ambassadrices pour les disciplines artistiques et sportives issus de l'AS

❖ Maîtrise de la communication des messages sur le site de l'UNSS (valeurs, éthique)

❖ Mise en valeur des initiatives locales, ouverture vers le monde du spectacle, de la culture, des arts

❖ Communication du projet d'AS aux parents d'élèves et à l'ensemble des acteurs du sport scolaire

❖ Orientation scolaire vers des métiers spécifiques aux disciplines artistiques

➤ Etude des organisations de rencontres

① Organisations sportives et manifestations festives

❖ Etude des manifestations départementales et académiques (formules, contenus, esprit, visibilité)

❖ PNDSS 2020 - 2024, étude (enquête) et évolution des orientations nationales