

# Actes du colloque



nov.2018

# L'EPS ET L'ÉCOLE DE DEMAIN

Syndicat National de l'Éducation Physique - [www.snepfsu.net](http://www.snepfsu.net)

Nos partenaires

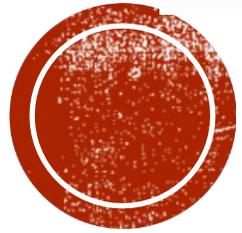


# **DNB**

# **ALTERNATIVE EN EPS**

Un DNB rénové pour une place et une lisibilité retrouvées





# POURQUOI S'INTERROGER COLLECTIVEMENT ?

Enjeux, savoir faire, recherche, action, programmes alternatifs

# ENJEUX EXPLICITES MAIS DES PROGRAMMES TROP « LIGHT-VIDE »

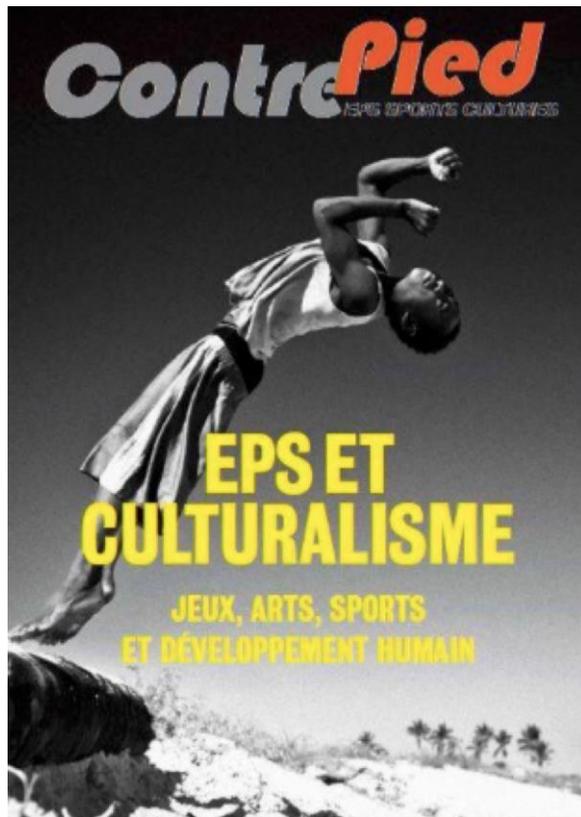
## ENJEUX NATIONAUX ET LOCAUX CONVERGENTS



- SEDENTARITE, COMMUNAUTARISME, PLACE DES FEMMES, DU STATUT DES DIFFERENCES...
- PROPOSER C'ES MAINTENIR UNE CREDIBILITE, DEMONTRER UNE EXPERSITE, AFFICHER LES AMBITIONS PRECISES ET CONCRETES



# UN SYNDICAT PRÉOCCUPÉ PAR LES QUESTIONS PEDA...



# RECHERCHE

« L'ACTION D'ÉVALUATION DES ENSEIGNANTS D'EPS  
AUX EXAMENS. » PRISE EN MAIN PAR LES ÉQUIPES DANS LA  
DÉFINITIONS/CONSTRUCTIONS DE LEURS « PARCOURS »



# PROPOSITIONS CONSTRUITES COLLECTIVEMENT, « LEGALES », EVOLUTIVES ET NOVATRICES



- PROGRAMMES ALTERNATIFS : Contenus ambitieux , exigeants et explicites (c'est la FONCTION première d'un programme scolaire.)
- Trouver le point d'équilibre entre ce qui doit être dans un programme et ce qui relève de documents d'une autre nature. Ce point d'équilibre doit aussi donner le **cadre commun des acquisitions visées** tout en laissant la marge nécessaire à l'enseignant-concepteur pour faire son travail



# POUR CONSTRUIRE DES PROGRAMMES RÉPONDANT AUX ENJEUX

DESCENDANT



ASCENDANT



# Hand-ball



Attendus	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S'organiser collectivement (D2) face à une autre équipe, dans le cadre d'un rapport de force équilibré, gagner le match (D5)</li> <li>▪ Construire des tactiques et des techniques pour atteindre et défendre une cible protégée par une zone et un gardien (D1 D4)</li> <li>▪ Gagner le duel pour tireur / gardien (D1)</li> <li>▪ Comprendre que les règles définissent un espace de liberté et de sécurité, qu'elles permettent l'égalité des chances entre attaque et défense ; et l'incertitude du résultat (D3)</li> </ul>	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations d'activité ou de ressources pour l'élève
<p>Comprendre et connaître la logique du règlement et son évolution.                      Construire une stratégie, un projet de jeu pour décider :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ en attaque : de progresser rapidement vers la cible adverse ou de faire circuler la balle pour l'atteindre</li> <li>▪ en défense : de protéger la cible et/ou de récupérer la balle</li> <li>▪ être capable de passer rapidement de l'un à l'autre</li> </ul> <p>Cela nécessite de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ coordonner les tâches en attaque (conserver et progresser seul ou à plusieurs, tirer) et en défense (s'opposer à la progression, au tir, récupérer, provoquer des erreurs chez l'adversaire)</li> <li>▪ reconnaître et exploiter des configurations de jeu</li> </ul> <p>Construire des indices permettant de choisir parmi les actions décisives, les enchaîner et les articuler avec celles des autres joueurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porteur de Balle (PB) : choisit entre le jeu direct ou indirect ; choisit entre passer et dribbler, entre passer et tirer.</li> <li>▪ Partenaire du PB (PPB) : offre des solutions de passe au PB ; rompt l'alignement PB/DEF (démarquage)</li> <li>▪ Défenseur (DEF) : choisit entre protection de la cible et récupération du ballon.</li> <li>▪ Gardien de But : se déplace en fonction de la trajectoire du ballon pour protéger son but.</li> </ul> <p>Construire une motricité spécifique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordonner 2 actions : réceptionner-passer, réceptionner-tirer ; dribbler-passer, dribbler-tirer. Cela implique une dissociation organisation membres supérieurs-membres inférieurs.</li> </ul> <p>Tenir des rôles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rôles nécessaires à une rencontre : comptabiliser des points, arbitrer, organiser</li> <li>▪ Conseiller : mettre en relation données chiffrées (score, atteinte de la cible, actions décisives, ...) et aspects qualitatifs pour évaluer ; identifier, analyser, argumenter des stratégies et des configurations de jeu</li> </ul> <p>Etre loyal.e envers ses partenaires, adversaires et arbitres. Relativiser ses émotions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les règles sont des variables pour construire les situations d'apprentissage. Elles sont conçues et aménagées en fonction du niveau des élèves. Elles sont amenées à évoluer au cours du cycle</li> <li>▪ L'espace de jeu (largeur et longueur) et de marque (taille de cible, nombre de cibles), grandeur de la zone</li> </ul> <p>Jeu réversible ou non réversible</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les règles de marque (nombre de buts, nombre d'atteintes de la cible, nombre de tirs, scores à handicap...)</li> <li>▪ Le nombre de joueurs (effectifs réduits, sur-nombres), la composition des équipes, le changement des joueurs, pour équilibrer ou rééquilibrer le rapport de force.</li> <li>▪ Les droits d'intervention sur le ballon (modulation ou non de la règle du marcher, de la reprise de dribble, de la remise en jeu, ...)</li> </ul> <p>Les phases de récupération, ou les temps morts pendant le match, sont exploités pour que les élèves observent, analysent et discutent du jeu, en fonction des consignes de l'enseignant.e</p>
Repères de progressivité (les étapes correspondent au niveau des élèves et non au découpage des cycles)	
<p><b>Étape 1 : Passer d'une centration sur la balle à une centration sur le but (cible)</b> Dans un espace à faible densité de joueurs (4x4 maximum dont les gardiens), s'orienter par rapport à la cible, se reconnaître attaquant et défenseur, repérer les moments et endroits favorables pour devenir PB, se déplacer pour récupérer la balle, empêcher le PB de passer ou le poursuivre.                      Jouer vite vers l'avant, identifier la zone favorable de marque, se reconnaître comme tireur potentiel (savoir tirer).                      Apprécier les actions effectuées à partir de données quantitatives.                      Savoir arbitrer les sorties de balle, les fautes du PB.</p> <p><b>Étape 2 : Le PPB devient un véritable partenaire pour accéder à la zone de marque.</b> Dans un espace avec faible densité de joueurs (4x4 maximum), identifier l'état du couloir de jeu direct, évaluer le rapport de forces dans le couple PB/DEF et PPB/DEF, coordonner les actions du couple PB/PPB. Evaluer le rapport de force pour savoir quand monter la balle rapidement.                      Marquer en prenant de vitesse le gardien ou en plaçant le ballon là où il n'est pas.                      Savoir arbitrer : les sorties de balle, les fautes du PB, les fautes grossières des défenseurs.</p> <p><b>Étape 3 : Reconnaître et exploiter des configurations de jeu.</b>                      Accéder à la zone de marque grâce à la coordination des actions des PB et des couples PPB/DEF dans un espace de jeu plus restreint et plus proche de la zone, avec une densité de joueurs plus importante.                      Marquer en prenant de vitesse le gardien ou en lui donnant de fausses informations.                      Savoir arbitrer.</p>	

**2<sup>E</sup> VERSION...  
ATTENDUS  
RELATION AU  
SOCLE**

**REPÈRES DE  
PROGRESSIVITÉ\***

**PISTES  
D'ÉVALUATION**

Pour aller plus loin : rendez-vous sur les sites du SNEP FSU et du Centre EPS et Société.



# CONTENUS : DÉBAT AUTOUR DU COMBINÉ ATHLÉ

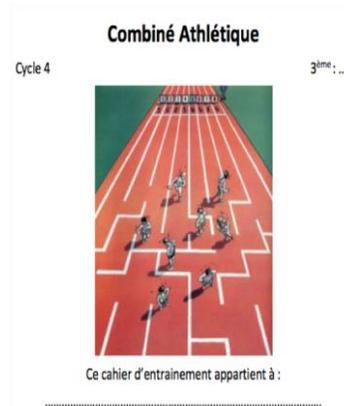
- EN PARTANT DES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE (PROGRAMMES)

**-Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques**

**-s'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif**

**- Planifier et réaliser une épreuve combinée**

- FORMATION PROPOSEE (VALIDEE ) PAR LE CORPS DE L'INSPECTION:EPREUVE CULTURELLE

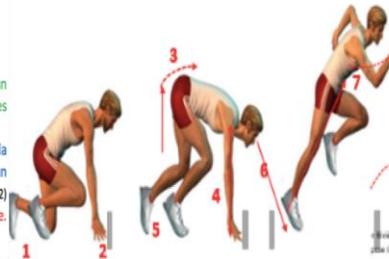


**COMPÉTENCE A ATTEINDRE à la fin du cycle:**  
 Réaliser la meilleure performance individuelle et collective dans un combiné athlétique de 3 épreuves de familles différentes et choisies par le duo d'athlètes (dom 1)  
 Les élèves se préparent (dom 4) et gèrent en temps contraint, la meilleure combinaison et la production de leurs performances avec un nombre d'essais libre pour le duo mais limité par le professeur. (dom 2)  
 Respecter les règles de sécurité ; assurer les rôles de coach et de juge. (dom 3)

## VITESSE (6 sec départ commandé)

**Préparation (« à vos marques »)**    **Mise en tension (« prêt »)**    **Mise en action (« go »)**

Pieds décalés (1/2 pied d'écart) et orientés, à un pied de la ligne de départ **1**;  
 Une main posée au sol (coté genou au sol) **2**;  
 Bras libre tendu vers l'arrière ;  
 Redressement du corps et bascule vers l'avant **3**: épaule l'avant et poussée des au-dessus de la main **4**, talons décollés **5** ;  
 Franchissement de la rivière au premier appui **8** ;  
 Premières foulées rapides en poussée avec aide des bras, regard bas → devant →loin



**CREER DE LA VITESSE  
 PAR LA MISE EN ACTION  
 POUR COURIR VITE**

## Performances (dom1)

Je me mets rapidement en action grâce à mon placement (trépieds, regard,...)  
 FRA  SAT  TBM  
 J'acquière rapidement de la vitesse et je cours dans l'axe jusqu'au bout  
 FRA  SAT  TBM  
 Je porte mon regard au loin, j'utilise mes bras pour courir efficacement  
 FRA  SAT  TBM

perf	perf	perf	perf
------	------	------	------

**DES CONTENUS CULTURELS D'E. SPECIFICIQUES A L'ATHLETISME  
 DANS UN « CAHIER D'ENTRAINEMENT »**



# ÉVALUATION NON CERTIFICATIVE

## BREVET ATHLETISME 1/2 fond 6<sup>e</sup>

Nom :  
Prénom :

Classe : 6<sup>ème</sup> ...

Brevet :

ACQUIS

NON ACQUIS

Quelle épreuve ?

Réaliser la meilleure performance dans un enchaînement de 2 courses de 3 min et 9 min, en maîtrisant 2 allures de courses différentes adaptées à la durée de la course et de sa VMA. Établir un projet de performance et le réaliser à 1 km/h près.

Ex, d'AULNAYS-SOUS-BOIS

Pour chaque APSA: Brevet de savoir

ACQUIS/NON ACQUIS

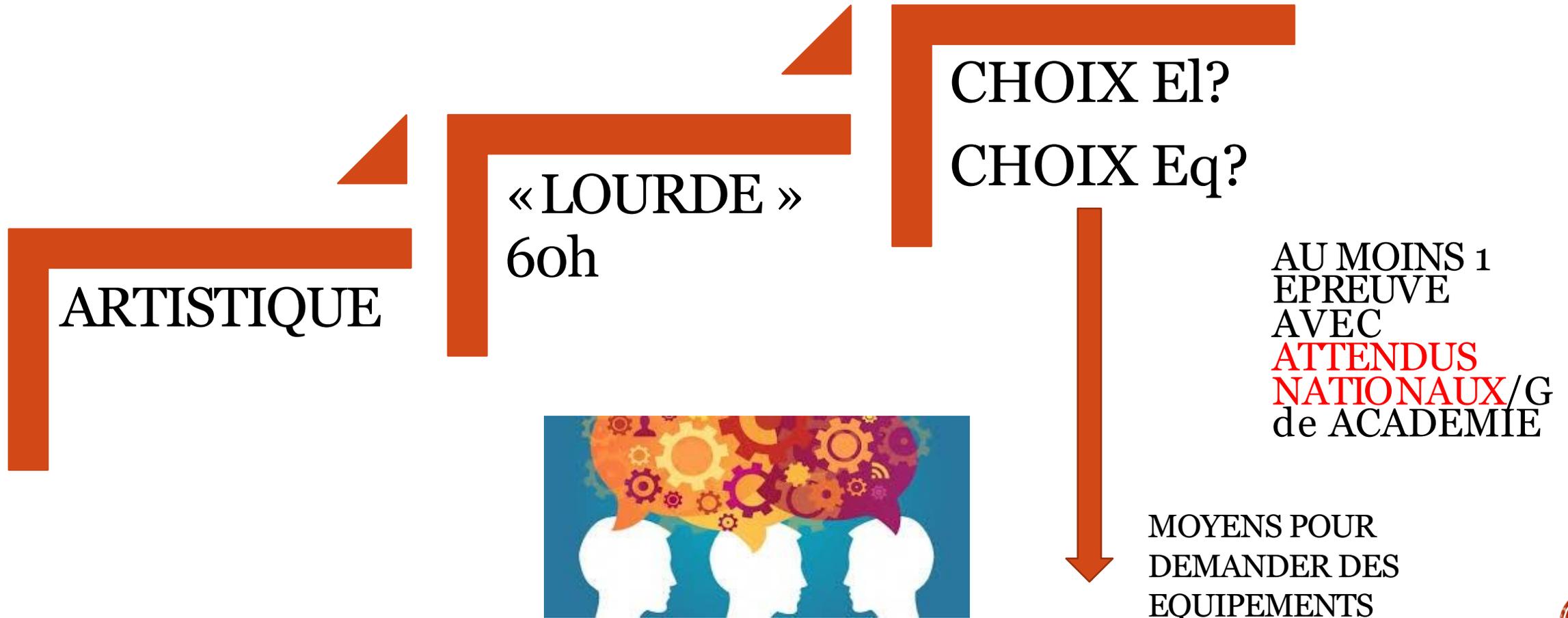
Rattrapage possible C3

5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>

BREVET 1/2 fond			
	COURSEUR	ACQUIS	NON ACQUIS
1	Je suis capable de courir au minimum 400m en 3'		
	Je suis capable de courir au minimum 1200m en 9'		
	Je suis capable de courir au minimum sur l'ensemble de mes 2 courses (12') 1500m		
	Je suis capable de courir 3' à 90<100<110% de ma vma		
	Je suis capable de courir 9' à 70<80 < 90% de ma vma		
	Je connais et applique deux allures de course en fonction des temps de course et du projet du coureur lié à son potentiel.		
	Je suis capable de réaliser mon projet à 1 km/h près		
	OBSERVATEUR	ACQUIS	NON ACQUIS
2	Je suis capable de d'observer mon camarade et remplir correctement sa feuille de route		
	Je connais le projet de course de mon partenaire pour le renseigner durant sa course.		



# ÉPREUVE CERTIFICATIVE : DNB ALTERNATIF 3 APSA/4 CONSTRUCTION PAR LES ÉQUIPES



# « EPREUVES CERTIFICATIVES A CONSTRUIRE » CE QUI S'ENSEIGNE CE QUI S'APPREND... EN EPS

GRIMPER  
S'ORIENTER  
EMOUVOIR  
SAVOIR & POUVOIR...  
COURIR VITE & LONGTEMPS  
JOUER COLLECTIVEMENT  
NAGER



**LISIBILITE DES EPREUVES**

**LISIBILITE DES CRITERES**

**EPREUVES PRATIQUES**

**CULTURELLEMENT**

**AUTHENTIQUES**



# LE SOCLE ET SES « IMBROGLIOS »

- L'ABSTRACTION DEMANDÉE AUX USAGERS: POUR CEUX QUI N'ONT QUE L'ECOLE...
  - OBJETS DE SAVOIR COMPLEXES MAIS INSAISSISABLES / ABSTRAITS...PEUVENT EN DONNER UNE LECTURE :PROGRAMMES PAUVRES (Vers « **des analphabètes moteur citoyen** » D.Bouthier, 2018)
  - LE LSU.Vs LE BULLETIN DE COMPETENCES (5 PAGES EN C3)
  - L'EVALUATION PAR COMPETENCE Vs L'ENSEIGNEMENT PAR COMPETENCE (MEIRIEU 2016)
  - FAUSSE BONNE REPONSE INSTITUTIONNELLE / AUX BESOINS SPE: la trop bienveillante inclusion sans moyen (EGPA/ULIS) et pour ceux qui n'ont que l'école...

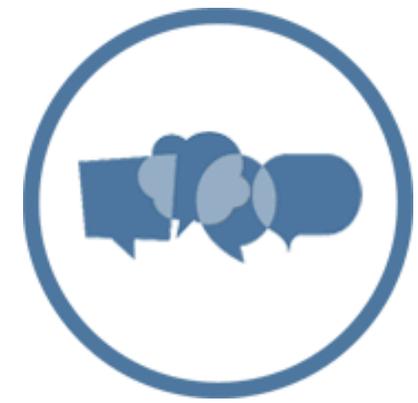


# **DEBATS & CONTROVERSES**

APSA FONT LE LIEN ENTRE TOUS : Elèves/Profs/Parents



# ON VOUS ECOUTE, QUELS POINTS DE VUE



- Quel vocabulaire et quelle communication autour de ce DNB ALTERNATIF : Note, « Savoir Grimper », Diplôme ? Classification d'APSA ? CADRE COMMUN ?
- Quelle norme ou seuil de validation ; Nationale/Locale/Grande Région ... Equilibré ?
- Quelle prise en compte des particularités extrêmes ; Handicap, haut niveau de pratique sportive ?
- Quel aspect intégrer de la « performance » culturelle ; temps, classement, barèmes...forme scolaire cf. Artistiques, auto référencée ?
- Quelle cohérence avec les programmes Lycée...Point de levier pour réécrire ceux du collègue...Equipements ...Stage Péda...LEVIERS

