

Actes du colloque



nov.2018

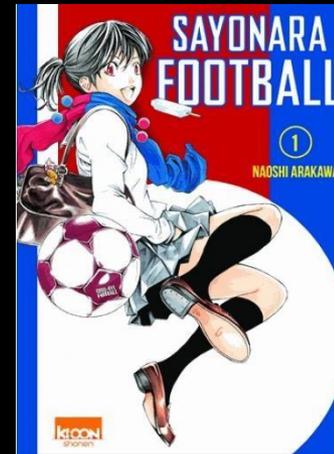
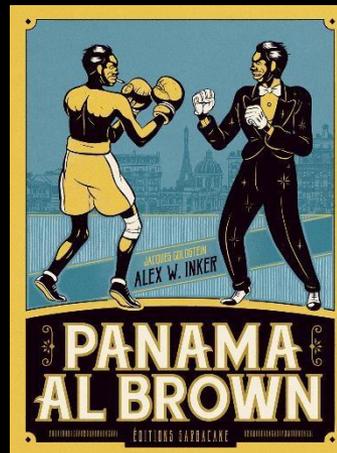
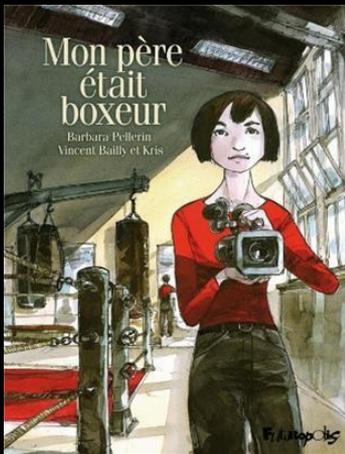
L'EPS ET L'ÉCOLE DE DEMAIN

Syndicat National de l'Éducation Physique - www.snepfsu.net

Nos partenaires



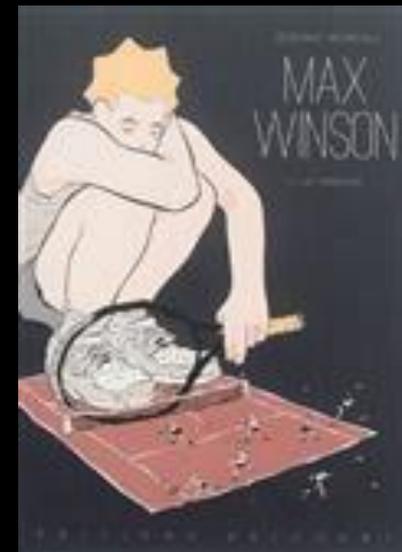
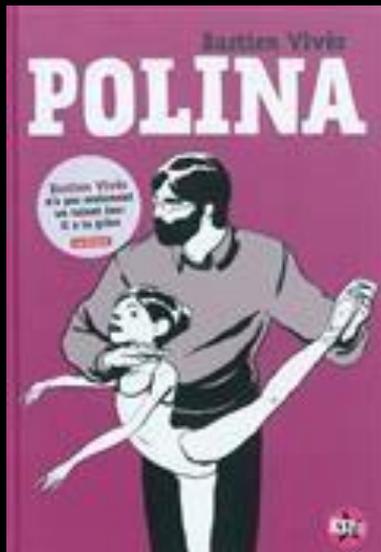
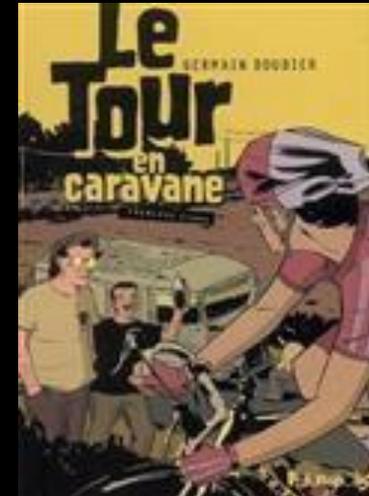
Que nous dit la BD du sport et de son sens humain ?

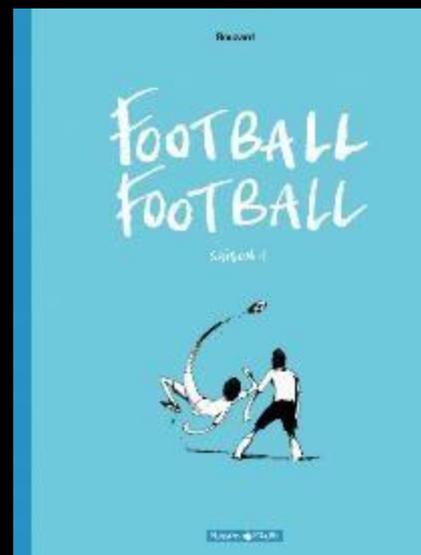
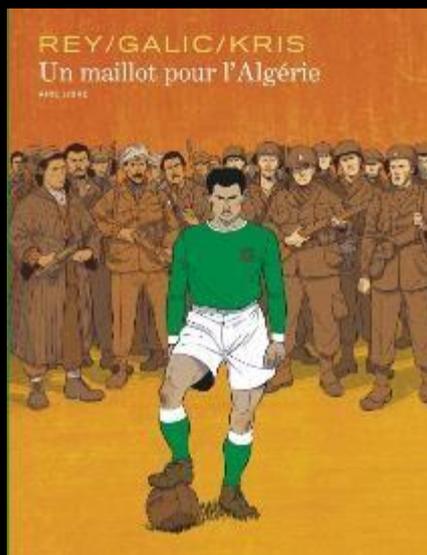
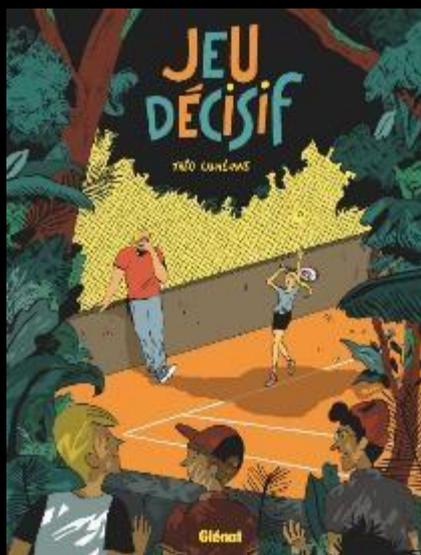
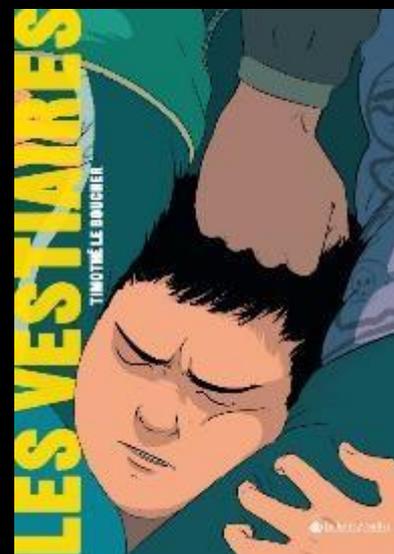
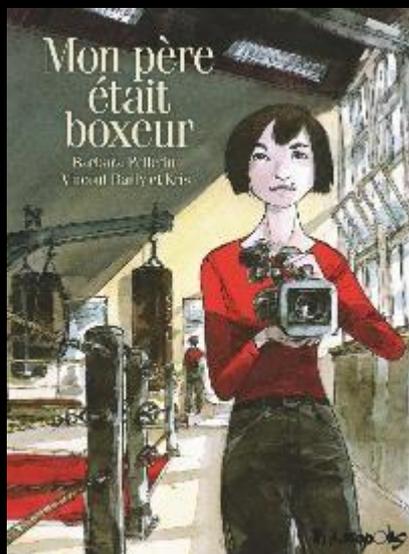
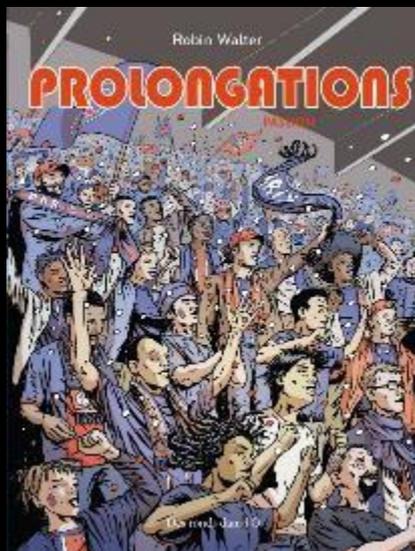


Sébastien LAFFAGE-COSNIER
Maître de Conférences
Docteur en Sciences du Sport et Agrégé d'éducation physique

U.P.F.R. des Sports de Besançon
Laboratoire C3S « Culture, Sport, Santé, Société »
Equipe d'accueil 4660
Université de Franche-Comté, France.







L'ACTU
DESSINÉE
pour les
- de 30 ans

TOPO

Numéro 3
Jeudi-Fin
2017

Enquête sur **LA THÉORIE DU COMLOT** **SPORT : AU-DELÀ DE L'EFFORT** **Les 5 sens du monde VIRTUEL**



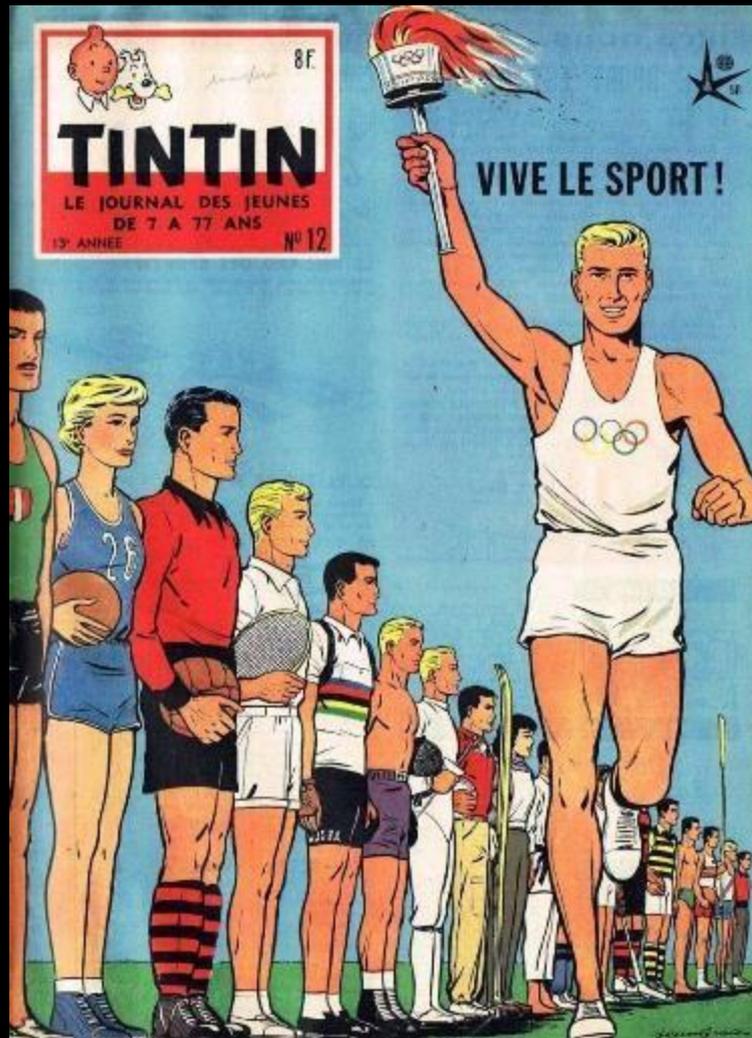
TÉMOIGNAGE

« Lorsque mon corps se crispe, je m'imagine être un guépard »

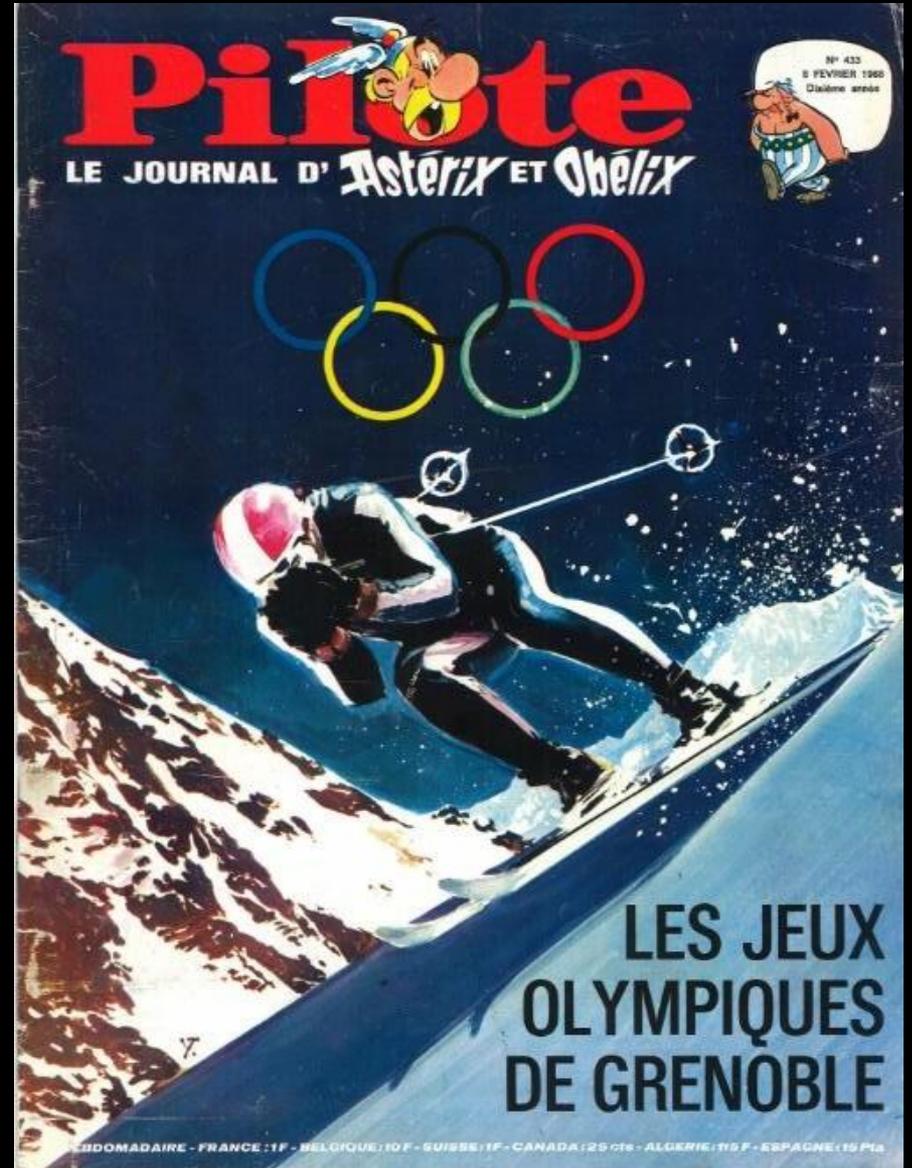
Par Elsa Fayner et Timothé Le Boucher

Témoignage





*Tintin : le journal des jeunes de 7 à 77 ans,
n°497, mai 1958, Collection Michel THIEBAUT*

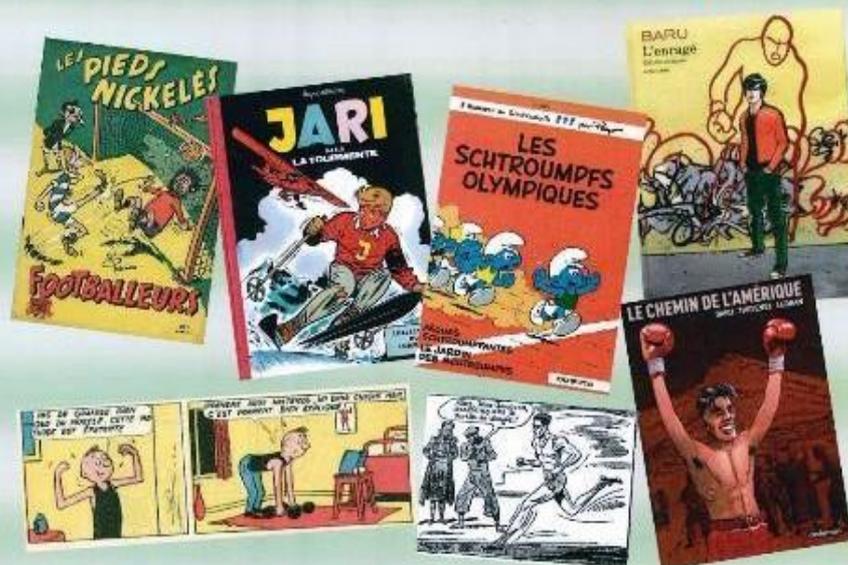


Colloque international

26 et 27 novembre 2015

Besançon

Bande dessinée et Sport



Lieu : Amphithéâtre de l'UPFR des Sports au 31 chemin de l'Épitaphe à Besançon

Colloque ouvert à tous

AGORA

DÉBATS / JEUNESSES

N° 78 ANNÉE 2018 [1]

DOSSIER
**Bande dessinée, jeunesse
et activités corporelles**

SciencesPo
LES PRESSES

injep

78

ANNÉE 2018 [1]

Bande dessinée, jeunesse et activités corporelles

Un dossier coordonné par Sébastien Laffage-Cosnier,
Christian Vivier et Julien Fuchs

Les bandes dessinées proposent-elles des injonctions normatives du corps des jeunes filles et garçons ? Ont-elles été, selon les époques, les générations, les cultures..., un lieu de conservation des traditions ou, au contraire, un levier de changements et d'évolutions des mentalités ? Participant à son niveau à l'éducation de la jeunesse, dans quelle mesure la bande dessinée interroge-t-elle les valeurs assignées au sport ou les bienfaits supposés de l'activité physique ?

Fruit d'un appel à contribution, ce dossier de la revue *Agora débats/jeunesse* portant sur la BD explore ces questions à travers l'analyse d'ouvrages d'époques et d'auteurs très différents : de l'album illustré *Le Pierrot sportif*, au héros Thorgal, en passant par l'œuvre de Jean-Jacques Servais ou de Jean Harambat ou bien encore les mangas japonais...

SOMMAIRE

DOSSIER

Introduction. La bande dessinée, miroir ou moteur des activités physiques des jeunes ? – Sébastien Laffage-Cosnier, Christian Vivier, Julien Fuchs

L'album d'inspiration catholique *Pierrot sportif*, un idéal d'éducation physique et sportive pour les jeunes garçons après 1930
Emmanuel Auvray, Yohann Fortune

Thorgal, une masculinité « douce » comme modèle pour la jeunesse
Pierrick Desfontaine, Prune Mesyngier, Jean-Nicolas Renaud

Représentation du corps des héroïnes chez Jean-Claude Servais. Philosophie de l'autorité et mise en scène des jeunes corps féminins
Camille Roelens

« Un rugby de petites choses » en bande dessinée.

À propos de *En même temps que la jeunesse* de Jean Harambat
Vincent Marie

Le manga de sport comme récit de formation pour la jeunesse au Japon
Bounthavy Suvilay

HORS DOSSIER

Les nouvelles formes de l'activisme radical chez les jeunes Chiliens. Distinction, autonomisme et action directe
Angelo Montoni

L'attentat de *Charlie Hebdo* du point de vue d'élèves dits « musulmans ».
Étude sur l'action politique de l'école
Alice Simon

17€

ISBN : 978-2-7246-3531-7

injep

Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire www.injep.fr
Observatoire de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative

SciencesPo
LES PRESSES

CAIRN INFO
Rechercher, résumer, évaluer

Persee





Laffage-Cosnier Sébastien, Vivier Christian, Licari-Guillaume Isabelle (dir.), « Sports Heroes in Graphic Narratives », numéro spécial *Loisir et Société / Society and Leisure*, Volume 41, Issue 2, à paraître en 2018.

< **Volume 41, 2018** Vol 40, 2017 Vol 39, 2016 Vol 38, 2015 Vol 3 > [See all volumes and issues](#)

< Issue **2** Issue 1 >

Héros sportifs et bande dessinée / Sports heroes in graphic narratives

Introductions

Introduction Sports heroes in graphic narratives >	97 Views
Sébastien Laffage-Cosnier, Christian Vivier & Isabelle Licari-Guillaume	0 CrossRef citations
Pages: 171-180	0 Altmetric
Published online: 15 Oct 2018	
First Page Preview Full Text References PDF (149 KB)	

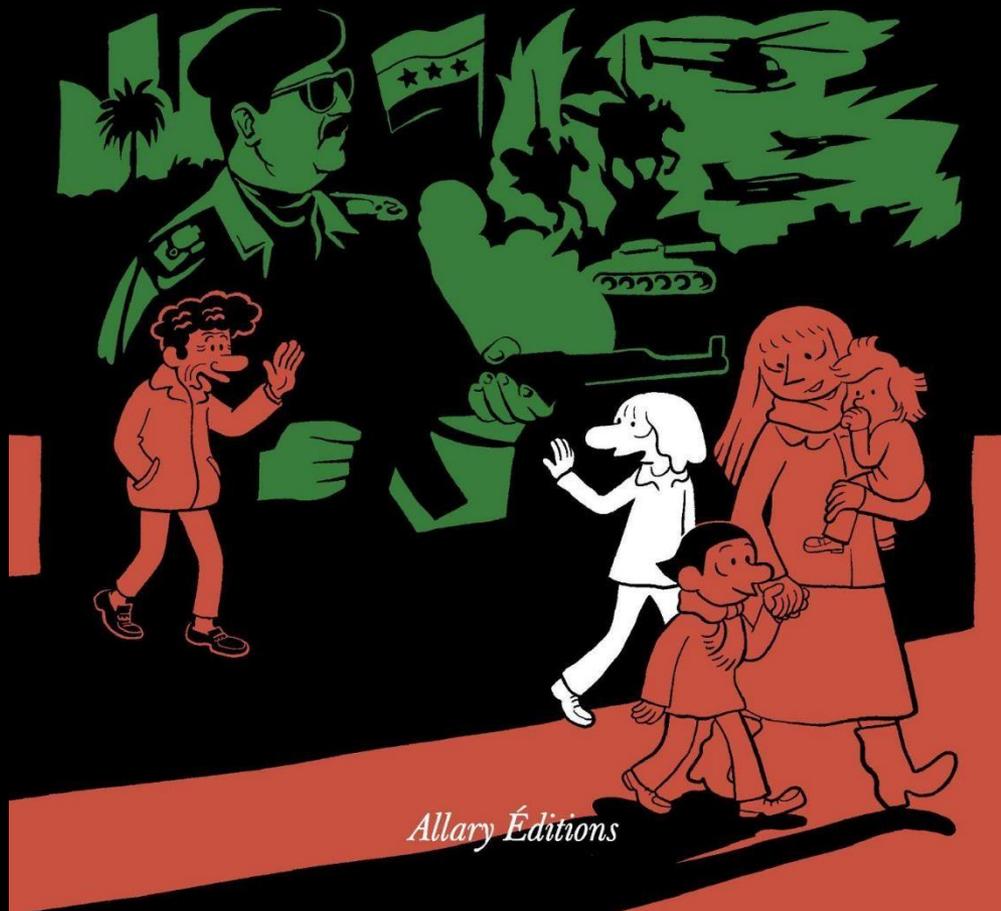
Articles

Article Rahan: A hero at the service of physical and moral education >	6 Views
Kilian Mousset & Jean-Nicolas Renaud	0 CrossRef citations
Pages: 181-191	8 Altmetric
Published online: 23 Jul 2018	
Abstract Full Text References PDF (159 KB)	

Riad Sattouf

L'ARABE DU FUTUR 4

Une jeunesse au Moyen-Orient (1987-1992)



Allary Éditions

Charles aimait beaucoup le sport. Il m'avait inscrit à un club de foot pour enfants situé à Matignon, une ville proche du cap Fréhel.



J'étais très motivé.

Y a rien de mieux que les sports d'équipe!

On progresse vite tu crois ?



Oh oui! Le foot c'est comme tout, ça s'apprend!



Mes grands-parents m'avaient acheté une tenue haut de gamme.



J'étais parfaitement équipé pour mon premier cours.



Je suis entré dans une pièce où des garçons se changeaient.



Je me suis assis sur le banc et j'ai ouvert mon sac.



Ta place est là-bas.



Je suis allé m'asseoir à la place, qu'il m'avait attribuée.



Haha le pede' Haha C'est écrit ce qu'il est haha Haha



Je ne comprenais pas ce que les faisait rire.



L'entraîneur nous fit courir autour du terrain pour nous échauffer.



Les crampons s'accrochaient dans le sol. C'était comme si je pesais trois fois mon poids.



Les autres gars couraient loin devant.



Ils avaient l'air durs et sérieux.



L'entraîneur nous regroupa.



Il découvre, soyez pas trop physiques avec lui, incluez-le dans vos passes!



COMICALITÉS

Recherche



INDEX

- Auteurs
- Noms cités
- Mots-clés
- Éditeurs et profession

THÉMATIQUES

- La bande dessinée : un « art sans mémoire » ?
- Représenter l'auteur de bandes dessinées
- Histoire et bande dessinée : territoires et récits
- Bande dessinée et sport : stylisation, émancipation, contestation d'un univers normé ?

ÉCLECTIQUES

- Théorisations et médiations graphiques
- Culture graphique : créations et représentations
- Histoire et géographie graphiques



Bande dessinée et sport : stylisation, émancipation, contestation d'un univers normé ?



Introduction : Quand le 9^e art se joue du sport

Introduction: When Graphic Narratives Criticise Sport

Sébastien Laffage-Cosnier et Christian Vivier



Résumé | Index | Plan | Texte | Bibliographie | Notes | Illustrations | Citation | Auteurs

Résumés



Français

English

Les analyses qui se centrent sur les liens qui existent entre la bande dessinée et le sport sont très peu nombreuses. Par conséquent, le but général de cette étude est d'apporter un éclairage historiographique sur les travaux des chercheurs francophones qui ont tenté d'articuler le 9^e art et le sport au sein de leurs recherches. Après avoir positionné les différentes études, il s'agit d'insister sur un aspect particulier et nouveau qui a donné naissance à la thématique Bande dessinée et sport : stylisation, émancipation, contestation d'un univers normé ? Dit autrement, l'enjeu majeur de cette présentation est d'introduire l'idée que la bande dessinée porte le plus souvent un regard critique sur le sport qu'elle utilise et met en scène.

Entrées d'index



Mots-clés : sport, historiographie, normes, corps, contestation, subversion

Keywords : sport, historiography, norms, body, contestation

COMICALITÉS

Sébastien LAFFAGE-COSNIER et Christian VIVIER

Introduction : Quand le 9^e art se joue du sport [Texte intégral]

Introduction: When Graphic Narratives Criticise Sport

02 décembre 2017

Revisiter les normes spatiales du sport

Christophe MEUNIER

Échange de passe et lutte de places dans *Max Winson* de Jérémie Moreau [Texte intégral]

Les territoires du sportif dans la bande dessinée

Volley exchanges and battle for ranking in Jeremie Moreau's Max Winson. The realm of the athlete in comics

02 décembre 2017

Denis JALLAT et Yann DESCAMPS

Aux limites du réel : le terrain vague et la palissade du *Bicot de Branner* [Texte intégral]

Borders with Reality: The Playground and Fence in Branner's Bicot

02 décembre 2017

Questionner les normes sociales à travers le sport

Patrick LEGROS

Les Pieds Nickelés et la petite reine [Texte intégral]

Déviance sportive et conflictualités sociales

Les Pieds Nickelés and "la petite reine" : sporting deviance and social conflicts

02 décembre 2017

Laurent GRÜN, Vincent MARIE et Michel THIÉBAUT

De la violence au sport, du sport à la violence : une approche graphique chez Baru [Texte intégral]

From violence to sport, from sport to violence: a graphic approach in Baru

02 décembre 2017

Redéfinir les normes corporelles sportives

Antoine MARSAC

Des sportifs embarqués dans l'aventure en canoë [Texte intégral]

Narrations visuelles et normes sociales

The sportsmen embarked in the canoe adventure : visual narrations and social norms

02 décembre 2017

Kilian MOUSSET et Jean-Nicolas RENAUD

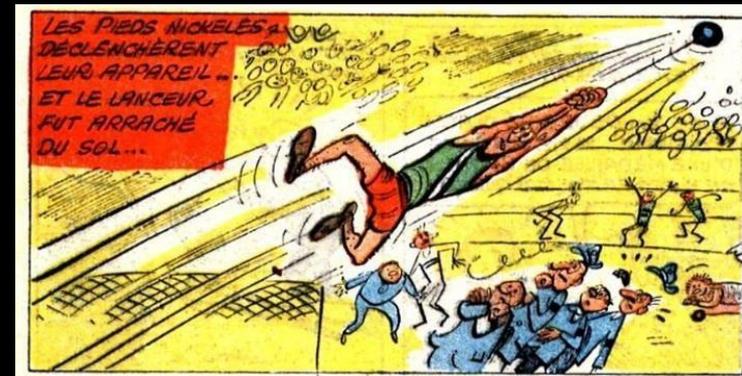
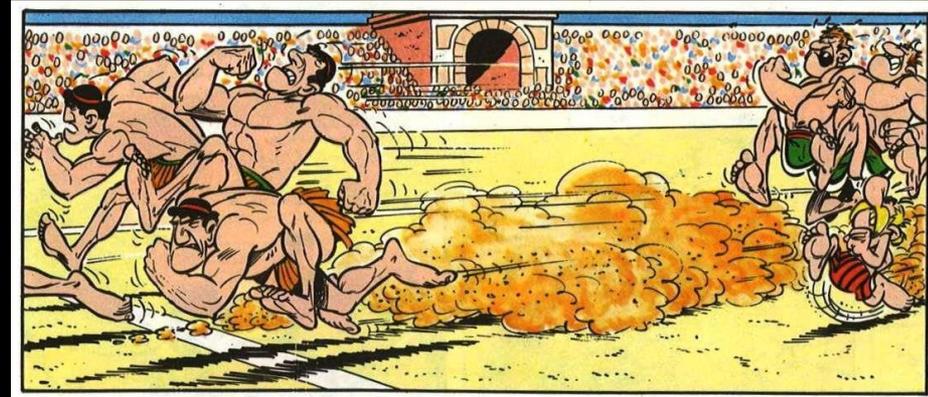
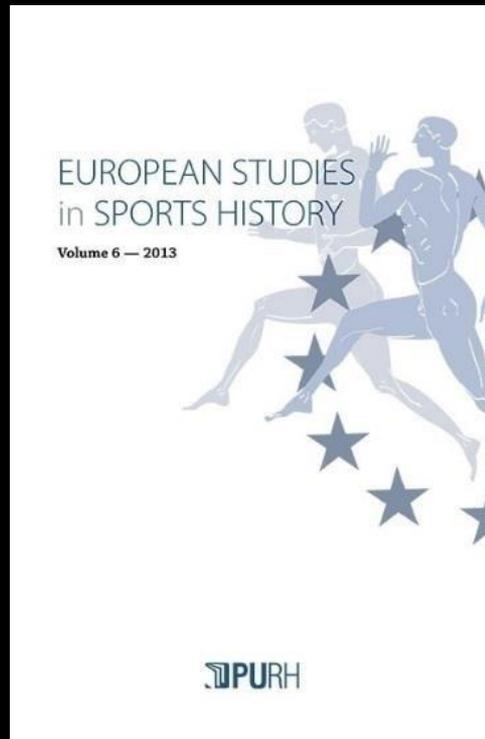
La sportivité des techniques corporelles d'un héros éminemment moderne : Rahan [Texte intégral]

Le nouvel âge des sports... farouches

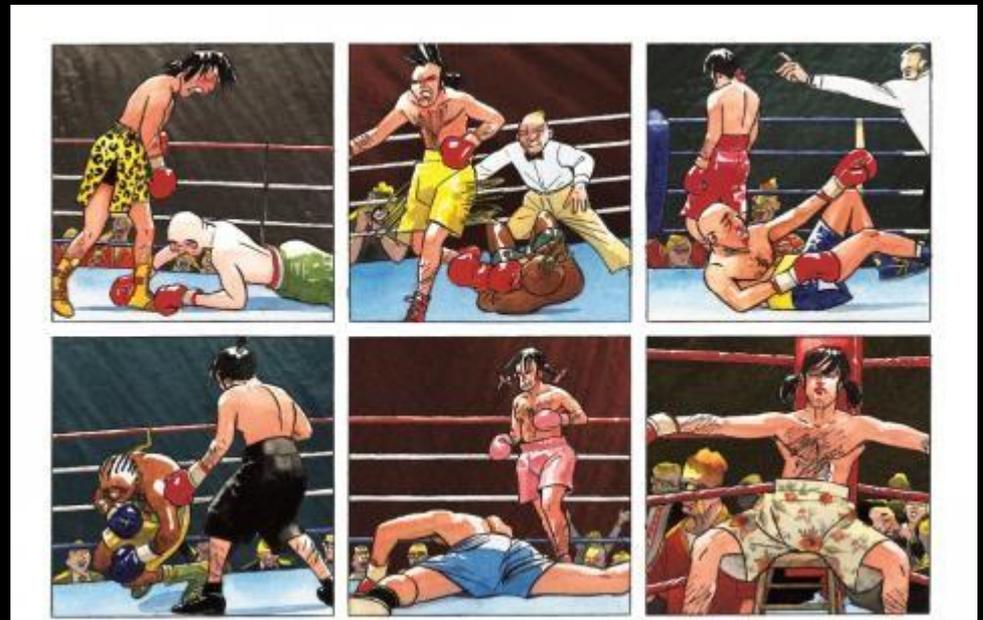
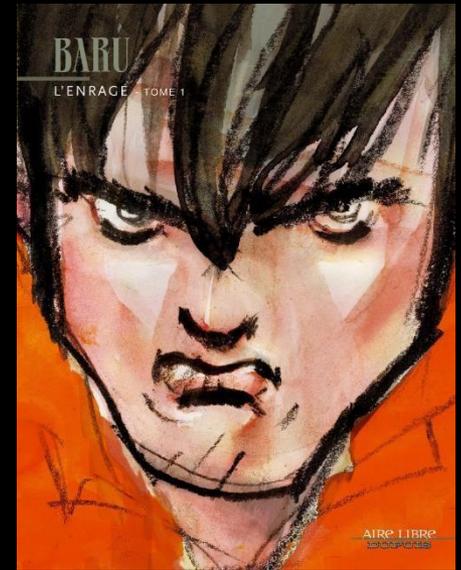
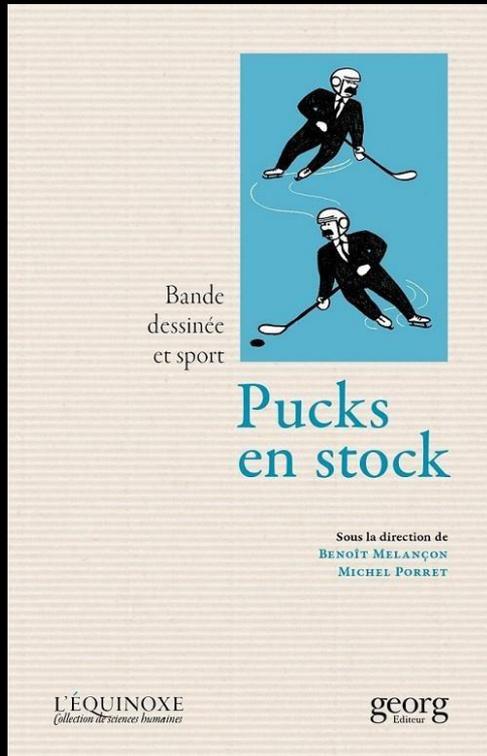
The new age of sports...fierce: the sportsmanship of body techniques of a modern hero: Rahan

02 décembre 2017

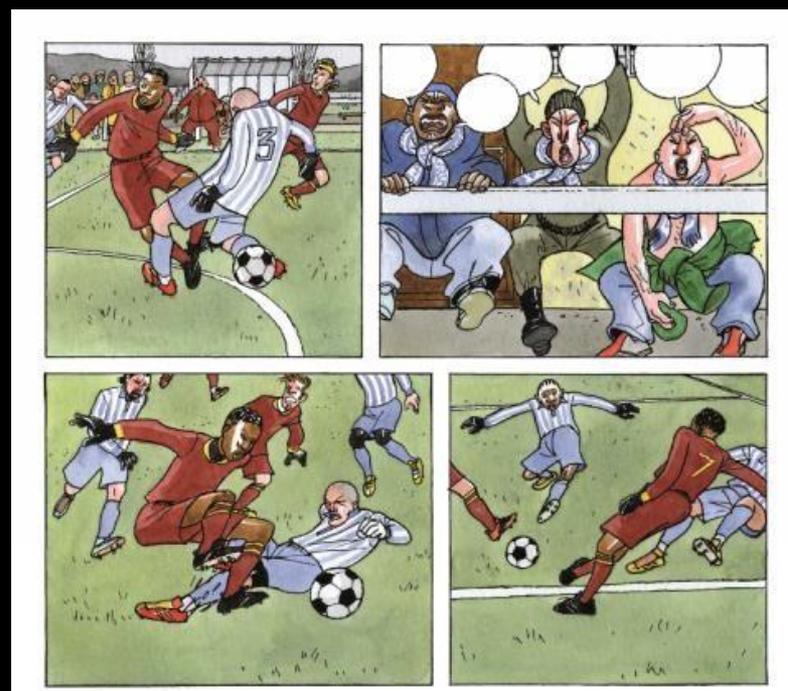
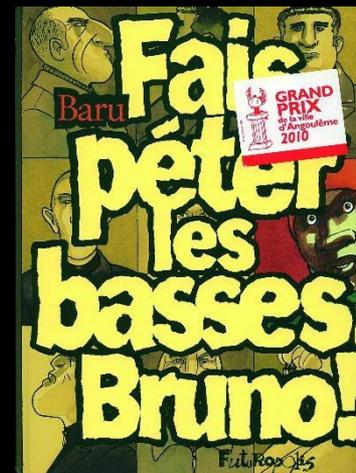
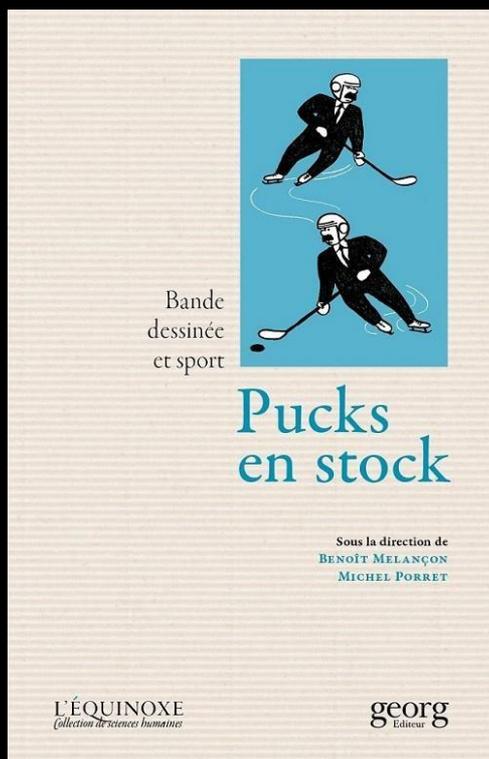
Laffage-Cosnier Sébastien, Vivier Christian, Thiébaud Michel, « Les Jeux olympiques célébrés par Bibi Fricotin, Les Pieds Nickelés, Astérix et les Schtroumpfs », *European Studies in Sports History*, Vol. 7, 2014, pp.197-221.

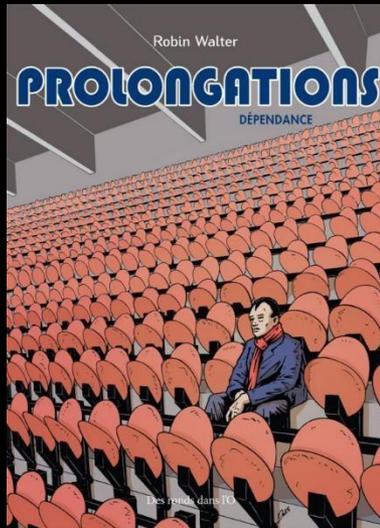
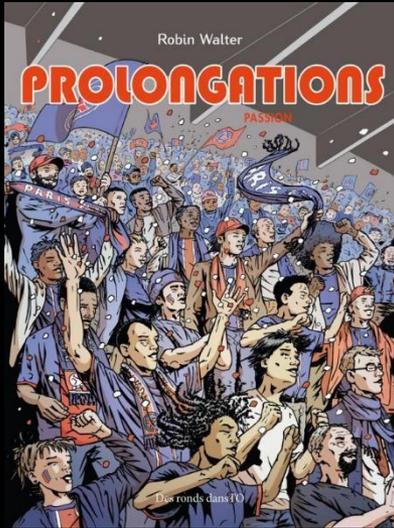


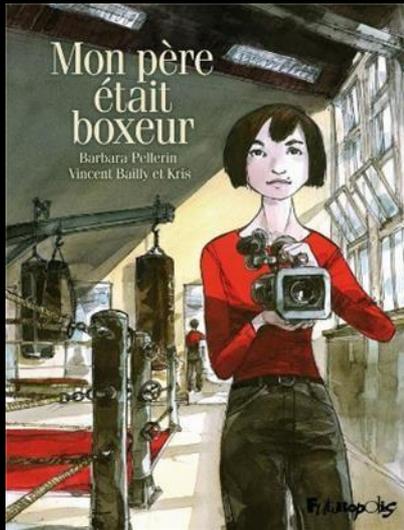
MARIE, Vincent. « Sport et cultures populaires dans l'œuvre d'Hervé Baru ». In MELANÇON, Benoît.
PORRET, Michel (dir.). *Pucks en stock : bande dessinée et sport*. Chêne-Bourg : Georg, 2016, p. 247-263.



MARIE, Vincent. « Sport et cultures populaires dans l'œuvre d'Hervé Baru ». In MELANÇON, Benoît. PORRET, Michel (dir.). *Pucks en stock : bande dessinée et sport*. Chêne-Bourg : Georg, 2016, p. 247-263.







PELLERIN, Barbara. KRIS. BAILLY, Vincent. *Mon père était boxeur*. Paris : Futuropolis, 2016.

